الدكتور مدير المكتبه
الجامعه الاردنيه / عمان

دائرة الصحافة والاعلام

صحافة اليرموك

٨ صفحات

بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك - اربد ، الأردن
المجلد الرابع - العدد السابع والستون
السبت ١٩٨٥/١١/٢٣ - ١٠ ربيع أول ١٤٠٦هـ.

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol. 4 No. 67 - Sat. Nov. 23, 1985

برعاية سمو ولي العهد

إربد تتوج احتفالاتها بمسيرة أل ١٠٠ ألف مواطن

كتب محمد حتاملة وخلف أبو الكشك

عاشت إربد لأسبوع كامل فرحة غامرة باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين عبرت عنها المسيرات الشعبية الكبرى التي ضمت الالاف من شتى أرجاء المحافظة يهتفون بحياة الحسين ويغنون بأمجاده ومآثره على وطنه وأمته.

وقد توجت هذه الاحتفالات حين تفضل صاحب السمو الملكي الأمير حسن ولي العهد برعاية احتفالات المحافظة، حيث استعرض سموه مسيرة شعبية كبيرة جاوزت ١٠٠ ألف مواطن.

وقد بدأت احتفالات الخميس قبل الماضي حين رفع السيد محمد علي الأمين محافظ اربد علم اليوبيل أمام مبنى المحافظة بحضور السيد عبد الرزاق طبيشات ومدراء الدوائر وجمع من الموظفين.

ثم قام السيد المحافظ بافتتاح ميداني اليرموك وفراس في مدينة اربد احتفالا بميلاد جلالة الحسين، وبعد ظهر الخميس افتتح ايضا مصنع الاعلاف الأوتوماتيكي على طريق عجلون. وفي صبيحة يوم الجمعة افتتح السيد المحافظ حديقة الأمير راشد في إسكان الضباط، وأقيمت احتفالات رياضية في مراكز رعاية الشباب وفنية في مستشفى الأمير بسمة ومستشفى الميدان الأول حيث وزعت الهدايا على المرضى الراقدين على أسرّة الشفاء.

وافتتح السيد حسن الكايد وزير الداخلية السبت الماضي مشروع مياه وادي العرب في الشونة الشمالية- الذي سيغذي المحافظة بطاقة ٢٠ مليون متر مكعب من المياه سنويا.

والقى الدكتور محمد بني هاني رئيس سلطة وادي الأردن بالوكالة كلمة أكد فيها أن المشروع سيحل أزمة المياه نهائيا في إربد حتى عام ٢٠٠٠.

وقد بلغت كلفة المشروع الاجمالية ١٦ مليون دينار ثم افتتح السيد الكايد مدرسة الكتة الثانوية الشاملة للبنين في لواء جرش، كما افتتح مشاريع الانارة في قرى الكتير وبلاص واشتفينا في لوائي جرش وعجلون قامت بتنفيذها شركة كهرباء محافظة اربد.

وفي الأحد الماضي افتتح السيد المحافظ المشروع التعاوني في الحصن ورحب السيد نعيم أبو الشعر رئيس بلدية الحصن في بداية الاحتفال بالحضور وأكد على أن المشروع الذي أقيم بالتعاون بين جميع الجهات استهدفت المحافظة على جمال البلدة وحل أزمة السير داخلها، كما افتتح السيد المحافظ نادي الشوتوكان للتايكواندو في مدينة أربد، وقال السيد ناصر دلقموني في كلمة ترحيبية: إننا نحتفل اليوم بافتتاح النادي بمناسبة عزيزة علينا حيث ستكون نافذة أخرى من النوافذ التي يطل منها الصغار والكبار في مدينة إربد على الرياضة بأسمى اخلاقياتها وأرقى معانيها وأهدافها.

ثم افتتح السيد الأمين مدرسة المستبت الثانوية للبنات التي تتكون من ثلاثة طوابق بكلفة اجمالية نصف مليون دينار، وحضر الافتتاح السيد محمد الجلالشة مدير عام دائرة التربية في محافظة اربد، وحضر المحافظ بعد ذلك المعرض الفني والذي أقامته دائرة التربية والتعليم في اربد احتفالا بميلاد جلالة الملك الحسين المعظم.

سمو ولي العهد يشارك بالفرحة

وكان سمو الامير حسن ولي العهد المعظم قد شارك في الاحتفال الرئيسي في المحافظة، وقد استعرض سموه المسيرة الشعبية الكبيرة والتي بلغت ما ينوف عن ١٠٠ الف مواطن أتوا من جميع مناطق المحافظة معبرين بكل الصدق والوفاء عن التفافهم حول قيادة الحسين الحكيمة، وتصميمهم على السير خلف قيادته بكل عزم واصرار وقد انطلقت المسيرة التي تتقدمها موسيقى القوات المسلحة من دوار القيروان باتجاه دار المحافظة مخترقة شارع راتب البطاينة باتجاه شارع الاستقلال موقع الاحتفال الرئيسي والذي ازدان بحلة قشيبة من الاعلام وصور الحسين العظيم، حيث كان سمو الامير حسن بانتظار المسيرة التي هتف المشاركون بها بصوت واحد «نحن خلفك ياحسين».

وقد حيا سموه المشاركين بالمسيرة والحناجر تزغرد بصدق ووفاء وتنشد للقائد في عيده، وكانت زهرات من نادي الطفل قد نثرن الورود على سموه في بداية الاحتفال.

معطيات الحضارة

ثم اقيم مهرجان خطابي تحدث فيه كل من السيد محمد علي الامين محافظ اربد والدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك والدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد.

وهنأ السيد المحافظ باسمه وباسم ابناء المحافظة جلالة الملك الحسين في عيده ورحب بسمو الامير حسن قائلا «يشرفني ويسعدني ان ارحب بسمو ولي العهد الامير حسن الذي قدم الى هنا حاملا اليكم تحيات الحسين وحبه الكبير» واضاف «إن الحسين تمكن من تجسيد وتوظيف خلاصة معطيات الحضارة العربية الاسلامية في حياته وسلوكه واعماله وقيادته» واكد على ان نصف القرن الذي نستعرض احداثه ومنجزاته بكلمات قليلة هو جز من تأريخ عريق الجذور اصله ثابت وفرعه في السماء هو تاريخ الاسرة الهاشمية المباركة لا بل تاريخ العرب والمسلمين جميعا.

رئيس الجامعة

أما الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك فقد القى كلمة اشادفيها بمواقف الحسين القومية والانجازات التي تحققت في عهده وقال «لقد استطاع الحسين العظيم وعبر ثلاثين عاما ان يرسي دعائم قوية وراسخة في اصول الحكم وان ينقل الاردن نقلة خلاقة في مدارج النهضة والازدهار.

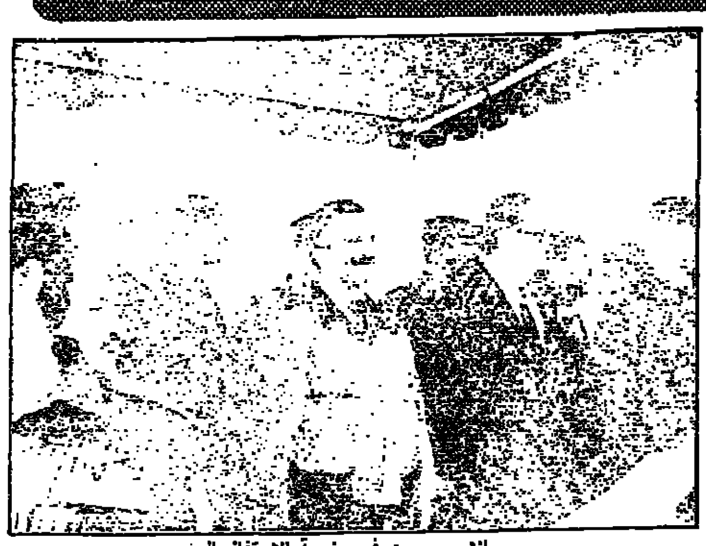
واضاف« وما اليرموك...الجامعة الا لبنة من لبنات هذا البنيان الاردني الشامخ الذي استطاع الحسين العظيم بناءه في فترة زمنية قصيرة لقد قاد الحسين السفينة عبر اعاصير عاتية ونكبات ومحن مريرة الا انه ابدع في قيادتها وكان الاردن دائما يخرج سالما مظفرا.رؤياه واضحة وكلمته صادقة فحاز هذا البلد الصغير بفضل قائده لتعظيم احترام وتقدير المحافل الدولية والبعيدة قبل القريبة».

وتحدث الدكتور عبد الرزاق طبيشات عن الانجازات التي تحققت في ظل قيادة جلالة الحسين قائلا :خمسون عاما من حياة القائد الملهم قضاها وهو يجاهد ويناضل لبناء اردننا الغالي وها نحن نتنعم بما حققه الحسين لهذا البلد من تقدم وازدهار واستمرار فمن قلب ملؤه المحبة والاخلاص والوفاء ابعث للحسين القائد باسمي وباسم مواطني عروس الشمال ومواطني قرى ومدن هذه المحافظة، اسمى ايات التهاني والتبريك، واضاف ان ميلاد الحسين هي بداية عهد جديد لمدينة اربد ففي هذا العام سيبدأ العمل ببناء مدينة الحسن الرياضية وفيه ستحل ازمة المياه الى الابد بعد اكتمال مشروع مياه وادي العرب وانشاء شبكة مياه حديثة وفيه سيتم الانتهاء من مشروع المجاري وشبكات الهاتف والكهرباء.

وكان فريق صقور الاردن الملكية قد قدم اثناء المسيرة في سماء الاحتفال عرضا جويا شيقا نال إعجاب الحضور واشتمل على حركات بهلوانية وتشكيلات رائعة ثم غادر سموه موقع الاحتفال وسط هتاف الجماهير المحتشدة بحياة الحسين العظيم حيث توجه سموه الى مخيم الشهيد عزمي المفتي. وافتتح مدرسة ثانوية للبنات هناك وكان سموه قد قام بزيارة في الصباح لمبنى البلدية واستمع خلالها من رئيسها الى شرح عن اهم انجازات البلدية خلال دورتها الحالية وفي نهاية الزيارة قدم رئيس البلدية درع المدينة لسموه.

وفي المساء اقيم في جامعة اليرموك معرضا للمأكولات الشعبية في عمادة شؤون الطلبة حضره السيد عبد الرحمن العدوان رئيس شرطة اربد والدكتور عبد الرحمن عطيات عميد شؤون الطلبة واشتمل المعرض على اصناف عديدة من المأكولات الشعبية.

وفي يوم الثلاثاء افتتح السيد محمد علي الامين غابة اليوبيل الذهبي والتي تقدر مساحتها ب ٧٠٠ الف دونم كما افتتح مصنعين للعصير الطبيعي في المدينة الصناعية وفرنا آليا حديثا تقدر طاقته الانتاجية ب ١٠ اطنان من الخبز يوميا ثم رعى الاحتفال الشعبي الذي اقيم في بلدة حكما حيث تم افتتاح مبنى البلدية الجديد ووضع حجر الاساس لبناء مدرسة ثانوية.



سمو الامير حسن في منصة الاحتفال الرئيسي



جانب من مسيرة المئة الف مواطن

جولات إرشادية

ذكر السيد صلاح النابلسي مدير زراعة عجلون ان القسم الارشادي في المديرية قام بـ٤٢ جولة ميدانية شملت معظم قرى اللواء بهدف ارشاد المزارعين بكيفية قطف ثمار الزيتون وكيفية مكافحة الامراض الفطرية والحشرات واجراء عمليات تخطيط لزراعتها بالاشجار المثمرة لهذا الموسم.

سمو الأمير حسن لـ"صحافة اليرموك":

نحن مجتمع شباب يسعى لبناء مستقبل أفضل

قال سمو الأمير حسن ولي العهد المعظم في حديث خاص «لصحافة اليرموك»:

انها حقا فرصة مثالية لمشاهدة الوجوه الطيبة لأهالي المحافظة الغالية على قلب الحسين ولنقل تحية المحبة والتقدير لكل أبناء المحافظة.

والاحتفال فرصة لمشاهدة وتأكيد مجالات التقدم والعطاء عبر سنوات وقبل أعوام احتفلنا بمرور ربع قرن على استقلال الأردن واليوم نحتفل لنؤكد مرور سنوات التغيير النوعي الكبير في مجال الخدمات والأنماء لايجاد سبل الحياة الكريمة من ماء وكهرباء وطرق معبدة وتشييد أنواع الفعاليات الانسانية من مدارس وجامعات والفضل بهذا يعود الى تصميم الشعب الأردني واستمرارية عطائه عبر ثلاثة عقود في ظل رعاية وقيادة سيدنا وقائد المسيرة والأب الحاني على أسرته الأردنية.

فهنيئا لأربد وسائر مدن المملكة باحتفالاتها وهو حق لنا جميعا في أن نؤكد ما أنجز لأنه يضاعف الهمم وخاصة همم الجيل ونحن مجتمع شباب يسعى لبناء المستقبل الأفضل المنشود بمفهوم الثورة العربية الكبرى التي يقود مسيرتها الحسين المفدى.



سمو ولي العهد يتحدث لمندوبة صحافة اليرموك «بسمة الشهابي»

احتفالات عجلون بالمولد النبوي

ترأس السيد محمود الساري متصرف لواء عجلون اجتماعا في مكتبه للجنة التحضيرية للاحتفالات بذكرى المولد النبوي الشريف.

وقد تم بحث تفاصيل الاحتفال وتقرر تحديد يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١١/٢٦ موعدا لاقامة احتفال اللواء بهذه المناسبة الشريفة وذلك في مسجد مدينة عجلون الكبير.

وتتولى مديرية الاوقاف شراء الهدايا التي توزع على دور القران الكريم والطلاب المشاركين في فقرات الاحتفال الذين يجري تنسيبهم من قبل مسؤولي دور القران في اللواء.

محاضرة للعين الحمود

القى العين ضيف الله الحمود محاضرة الثلاثاء الماضي في قاعة كلية مجتمع عجلون بمناسبة عيد اليوبيل لميلاد جلالة الملك المعظم

وقالت الانسة نازك قطيشات مديرة كلية عجلون بان معسكر عمل الطالبات من جامعة اليرموك وكلية عجلون يشمل صيانة اثاث الكلية والاشجار ولمدة اربعة ايام

في عجلون.. عروض للخيالة والدبكات الشعبية ومسيرة كبرى

كتب منير القضاه ومحمد القضاه

شهدت مدينة عجلون عرسا أردنيا بمناسبة اليوبيل الذهبي لجلالة الملك الحسين المعظم فقد بدأت احتفالاتها بمسيرة شعبية ورسمية شاركت فيها موسيقات القوات المسلحة الأردنية وكشافة ومرشدات اللواء والهيئات الرسمية واهالي اللواء معبرين عن فرحهم بهذه المناسبة الغالية.

وقد سارت المسيرة مسافة ٥ كيلو مترات باتجاه شارع قلعة الربض ومن ثم العودة الى الدوائر الحكومية فالساحة الرئيسية امام المتصرفية وسط اهازيج واغاني وزغاريد النساء.

وقد قدم مجموعة من الخيالة عروضا نالت اعجاب الجميع، كما قام الشباب بدبكات شعبية هتفوا فيها باسم الحسين، وارتفعت الشعارات عالية معبرة عن فرحة المواطنين.

ثم القى السيد محمود الساري متصرف اللواء كلمة اشاد فيها بجهود الحسين خلال توليه الحكم، ثم قام المتصرف بافتتاح معرض للكتاب وللنشاطات المهنية والمدرسية في قاعة كلية مجتمع عجلون وكذلك وضع حجر الأساس لحديقة اليوبيل الذهبي في الكلية، كما تم وضع حجر الأساس ايضا لقاعة اجتماعات والمكتبة العامة لبلدية عجلون.

وفي تصريح خاص لـ«صحافة اليرموك» قال السيد الساري: كل عام وسيدي صاحب الجلالة بألف خير. وان شاء الله نحتفل بعيد ميلاده الماسي ويشرفني ويسعدني أن أرفع باسمي وبالنيابة عن جميع ابناء لواء عجلون أجمل التهاني بعيد ميلاده الخمسين من عمره المديد مقرونة بالحب والوفاء ودوام الصحة ومزيد من الرقي والازدهار لأردننا الحبيب في ظل قيادته الحكيمة.

وقال الدكتور أحمد القضاة مدير صحة اللواء: نهنىء الحسين بهذا العيد ونتمنى أن يعود عليه بالخير وقد حقق امال شعبه الأردني وأمته العربية بتحرير المقدسات.

واضاف المهندس صلاح النابلسي مدير الزراعة: انها مناسبة عزيزة على قلب كل أردني وهذا اليوم فرحة كل مواطن وتهنئة للقائد في عيد ميلاده السعيد وانها لتعابير عفوية عن مشاعر المشاركين وأفراحهم نحو القائد وملكيهم المفدى وارجو أن يعيد الأعياد على جلالته وهو في صحة وعافية.

وقال السيد أحمد مطارنة مدير مركز شباب عجلون: في عيد الحسين الخمسين الذي أعطى لشعبه الكثير وارتقى به الى مصاف الدول المتقدمة نقول للحسين في هذه المناسبة مبروك ياحسين عيدك الذهبي وعقبال عيدك الماسي وكل عام وانت بألف خير.

سمو ولي العهد يزور "اليرموك" ويفتتح المركز الصحي ومعهد الآثار

كتب خالد هيلات ومحمد قديسات

رعى سمو الأمير حسن ولي العهد المعظم احتفالات اليرموك باليوبيل الذهبي لميلاد الحسين، ففي الاثنين الماضي نظمت جامعة اليرموك مسيرة طلابية من جميع كليات ودوائر الجامعة، انطلقت من الحرم الجامعي باتجاه شارع الاستقلال يتقدمها عمداء وأعضاء هيئة التدريس لتنضم للمسيرة الشعبية للمحافظة.

وافتتح سمو الأمير حسن المعرض الشامل الذي اقيم في القاعة العامية بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد الحسين والذي اشتمل على صور وفنون تشكيلية تمثل البيئة المحلية والعادات والتقاليد الشعبية ومناظر من البادية الأردنية وما تحويه من مواقع اثرية وتاريخية، وبازارات للجمعيات الخيرية تضمنت اشغالا يدوية للأنسجة والملبوسات الشعبية وأدوات ومصنوعات تمثل البيئة المحلية.

معهد الاثار والمركز الصحي

كما افتتح سموه معهد الاثار العامة في جامعة اليرموك واستمع لشرح تفصيلي عن المعهد الذي قدم لسموه هدية رمزية وهي «المهباش» العربي.

وبعد ذلك توجه سمو الأمير حسن الى كلية الطب يرافقه كل من معالي السيد حسن الكايد وزير الداخلية وعطوفة السيد محمد علي الأمين محافظ اربد والدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلديتها، والسيد محمد الجلالشة مدير علم دائرة التربية والتعليم، حيث افتتح المركز الصحي للجامعة واطلع على ما يقدمه من خدمات للطلبة والمواطنين.

حفلات فنية

وكانت احتفالات الجامعة باليوبيل الذهبي قد بدأت في ٨٥/١١/١٤ برفع علم اليوبيل والعلم الأردني في ميدان معركة اليرموك داخل الحرم الجامعي تحت رعاية الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة.

كما رعى الدكتور بدران السبت الماضي الحفل الفني الذي احيته فرقة جامعة اليرموك الفنية وقدمت فقرات فنية ومقطوعات شعرية تحدث عن انجازات الحسين، ولوحات فلوكلورية راقصة تمثل التراث الأصيل لمجتمعنا واحيت احدى الفرق السوفيتية للفلوكلور الشعبي حفلا اخر قدمت خلاله الرقصات الفلوكلورية ورقصات بالخناجر ادتها فتيات الفرقة وحضر العرض الدكتور عبد الرحمن عطيات عميد شؤون الطلبة وبعض اساتذة الجامعة.

مسابقات رياضية

وفي يوم الأحد اقيمت تحت رعاية الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة مباريات بطولة كرة الطائرة التي نظمتها الجامعة بين اندية الشمال وشاركت بها مختلف الأندية في المحافظة، واقامت المدرسة النموذجية في الجامعة احتفالا بمناسبة اليوبيل الذهبي اشتمل على كلمة مديرة المدرسة وقدمت الفرقة الفنية في المدرسة الرقصات ووصلات الدبكة.

التراث الشعبي

وشاركت الجامعة في معرض بيت الضيافة «الخيمة العربية» التي اقيمت بساحة مبنى المحافظة حيث ظهر المشاركون به من شباب وفتيات بالزي العربي الأصيل كما قام بعضهم بالقاء القصائد التي تشيد بالحسين على الحان «الربابة» وقدمت القهوة العربية اضافة للحفلات الموسيقية الخاصة بالتراث الشعبي الأردني.



سمو الامير حسن والى جانبه الدكتور عدنان بدران أثناء زيارة سموه للجامعة

فرقة اليرموك تحتفل باليوبيل

رعى الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك امس الاول الحفل الفني الذي احيته فرقة الجامعة الفنية بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين.

واشتمل الحفل على فقرات فنية تضمنت مقطوعات شعبية تتحدث عن انجازات الحسين اضافة الى لوحات فولكلورية راقصة تمثل التراث الاصيل.

وزير الداخلية يفتتح مشروعات في كفر خل

افتتح معالي السيد حسن الكايد مجمعا للدوائر في بلدة كفر خل بمناسبة اليوبيل الذهبي لجلالة الملك الحسين المعظم، ويعتبر هذا المجمع من أكبر المجمعات في اللواء، وقد ضم مراكز للبريد والصحة والبلدية.

ومن جهة أخرى جرت احتفالات شعبية وسط البلدة شارك فيها جميع المواطنين كما عزفت موسيقى القوات المسلحة «السلام الملكي» والأناشيد الوطنية.

الأمين يفتتح بلدية حكما

افتتح السيد محمد علي الأمين محافظ إربد يوم الثلاثاء الماضي المبنى الجديد لبلدية حكما كما قام بوضع حجر الأساس للمدرسة الشاملة للاناث في البلدة.

وخلال الحفل الذي أقامته البلدية احتفالا بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الحسين المعظم ألقى السيد المحافظ كلمة نقل خلالها تحية الحسين القائد وسمو ولي عهده المحبوب لأبناء هذه المحافظة وجميع قراها.

وألقى السيد ماجد البطاينة رئيس البلدية كلمة شكر خلالها المحافظ على تفضله بافتتاح هذين المشروعين الهامين في البلدة.

استحداث دبلومات جديدة في دائرة التربية
د. الصمادي: نسعى لاستحداث برنامج للدكتوراه

كتب محمد النواصرة

قال الدكتور عقلة الصمادي مدير دائرة التربية ان الدائرة استحدثت برنامجا في اساليب تدريس اللغة العربية للناطقين وغير الناطقين بها كما قامت بتطوير برامج جديدة مثل دبلوم الادارة المدرسية ودبلوم الارشاد والتوجيه ودبلوم التربية الاسلامية والتربية المهنية.

وتابع الدكتور الصمادي قائلا يمكن للحاصل على الشهادة الجامعية الأولى بدرجة مقبول ان يقبل في برنامج الدبلوم حسب تخصصه اما بالنسبة للقبول في برنامج الماجستير فالعدد محدود وبامكان الطالب الذي يحمل الشهادة الجامعية الأولى بتقدير جيد او جيد جدا في الدبلوم ان يتقدم للانضمام الى برنامج الماجستير في التربية الا ان هناك شروطا يجب توفرها في المتقدم كالخدمة في وزارة التربية.

وعن علاقة الدائرة بالمجتمع المحلي قال: وثقت الدائرة صلتها بالمجتمع المحلي عن طريق الندوات التي شارك فيها اعضاء الهيئة التدريسية تخللتها مناقشات حول جوانب تربوية تعالج العملية التعليمية ومن خلال الاتصالات المباشرة مع المعنيين في مجال التربية والتعليم في الوزارات والمحافظات.

اما بالنسبة لمشاكل دائرة التربية فقال ليس هناك مشاكل مستعصية الحل لكن الدائرة بحاجة الى بعض التخصصات التي اعلن عنها أكثر من مرة ولم يتقدم المناسبون لملء هذه الشواغر كتخصص اساليب التربية الاسلامية والمهنية كما ان الدائرة لا زالت بحاجة الى بعض المرافق كمختبر للقراءة ووحدة للارشاد والتوجيه حيث يمكن استخدام مثل هذه المرافق في التطبيق العملي لبعض المساقات.

وحول خطط الدائرة المستقبلية قال الدكتور الصمادي ان الدائرة بعد ان استكملت بنيتها التعليمية والاكاديمية استحدثت برنامج بكالوريوس التربية الابتدائية التي نأمل البدء بها الفصل القادم وتسعى الدائرة حاليا الى استحداث برنامج الدكتوراه في التربية وقد شكلت الدائرة لهذا الغرض لجنة لاعداد تصور وخطة مدروسة لانشاء هذا البرنامج في المستقبل القريب كما تطمح الدائرة الى تنويع نشاطاتها حتى تعمق صلتها بالمجتمع المحلي خاصة وزارة التربية والتعليم ودوائرها المختلفة.

واختتم الدكتور الصمادي حديثه املا ان تبدأ الدائرة بسلسلة من الندوات العلمية والمؤتمرات المتخصصة وأن تتحول الدائرة الى كلية خاصة بعد اكتمال البنية الاكاديمية.



في هذا العدد

الى عميد شؤون الطلبة

قامت جامعة اليرموك مشكورة ممثلة بعمادة الشؤون بجعل الطالب عنصرا اساسيا في الجامعة، وفي تحمل المسؤوليات الملقاة على عاتق المسؤولين في الدوائر الادارية والاكاديمية.

والذي يدلل على هذا كله الجمعيات الطلابية التي اوجدتها الجامعة منذ انشائها. والدور الكبير الذي القته على عاتق هذه الجمعيات لخدمة اخوانهم الطلبة. وليكونوا على صلة تامة بهم.

والذي احب أن اشير اليه في هذا المجال ما يدور في خلد معظم الطلبة وهو: ما الدور الذي لعبته الجمعيات الطلابية في الجامعة لخدمة الطلبة؟ ولماذا لم تقم هذه الجميعات بأعمال مفيدة خدمة لقضاياهم؟.

وبالطبع فاننا لا نستطيع أن نلقي اللوم على هذه الجمعيات او على -الام- عمادة الشؤون، فرغم ان معظم التقصير يقع على عاتق هذه الجمعيات، الا أن بعض التقصير- كما يقول اعضاء الجمعيات- يقع على عاتق عمادة شؤون الطلبة، لانها لا تعطي الاهتمام اللازم لهم.

لا اعتقد أن العمادة مقصرة تجاه الجمعيات، الا ان الذي نريده من مسؤولينا الذين يسهرون- ليلّ نهار- على مصالح الطلبة ان يمنحوا الجمعيات صلاحيات اكثر لئلا يبقى لهم عذرا في عدم تقديم الخدمات اللازم تقديمها للطلبة، وكذلك تقديم التسهيلات اللازمة لهم كإعطائهم مكاتب يستطيعون من خلالها تقديم النصح والارشاد للطلبة وخاصة المستجدين منهم.

فإلى عميد شؤون الطلبة توجه هذا النداء لتقديم الدعم اللازم والنصح المستمر لهذه الجمعيات لعل وعسى ان نجد جميعات تتفاعل وباستمرار مع الطلبة.

محمد امين القضاة

٢٧ مصنعاً للصناعات التحويلية في إربد
ضعف القوة الشرائية في المحافظة يجعل المنتوجات تباع في أسواق عمان والزرقاء

كتب فريد الحموري

خطا الأردن خطوات هامة في مجال الصناعة نموا كبيرا، واصبح لهذا القطاع نسبة في الدخل القومي، الا ان هنالك معوقات تعترض طريق الصناعة خصوصا في محافظة اربد التي تفتقر الى المنشآت الصناعية رغم كثافتها السكانية مقارنة بمحافظة العاصمة.

السيد سليمان خريس مدير مكتب وزارة الصناعة والتجارة في محافظة اربد تحدث عن اوضاع الصناعة في المحافظة قائلا:

ان معظم الصناعات الأردنية تتركز في محافظة العاصمة وذلك لوجود رؤوس الاموال الكبيرة، اضافة الى الكثافة السكانية وتوفر الخبرات والاسواق الاستثمارية. اما عن انواع الصناعات في اربد فان هنالك ٢٧ مصنعا معظمها في المدينة الصناعية وهي صناعات تحويلة مثل: مصنع المشروبات الغازية، مصنع البلاستيك، والحلويـــات، والاخشاب، والأدوات الكهربائية وغيرها من المصانع.

واضاف بأن الوزارة تشجع اي مشروع صناعي يعود بالفائدة على البلد، وان قانون تشجيع الاستثمار يعطي جميع التسهيلات وذلك باعفاء الصناعة خارج محافظة العاصمة مدة ٩ سنوات من الضرائب واعطاء المصانع قروضا من قبل بنك التنمية وبفوائد قليلة.

امتيازات المصانع

وقال السيد خريس: ان اصحاب المصانع يحصلون على امتيازات وحوافز وذلك مثل الاعفاءات من الرسوم في الاستيراد والتصدير، والاعفاء من قطع الغيار، وعلى المواد الأولية، وعلى المستوردات لأغراض التوسع والتحسين والتطوير، وكذلك اعفاء الأرباح من ضريبة الدخل واعفاء الأبنية وارض المشروع من ضريبة الأراضي والمسقفات.

ضعف القوة الشرائية في اربد

وقد أكد بأن ضعف القوة الشرائية في المحافظة جعل معظم الصناعات تباع اسواق عمان والزرقاء، واضاف بان وزارة الصناعة والتجارة لا تستطيع اقامة مشاريع صناعية تابعة لها وذلك لتشجيع المبادرات الفردية والاستفادة من رؤوس الاموال في المحافظة

مهام مكتب الوزارة

وتحدث السيد خريس عن مهام مكتب وزارة الصناعة والتجارة فقال: ان المكتب يمنح رخص الاستيراد والتصدير، وينظم معاملات الشركات، وتقدير الاضرار لغايات التأمين ومطابقة الاسم والعلامة التجارية في الصناعة، وتقديم الاستشارات والرد على الاستفسارات في المجالات التي تخص اعمال الوزارة.

السيد محمود حجازي، صاحب مصنع الشرق للعصير والمرطبات قال:

انني غير راض عن مستوى الصناعة بشكل عام في اربد مع اننا نملك كثيرا من المصانع وذلك لارتفاع لجور الايدي العاملة، وبعد مراكز التوزيع.

نوعية الصناعة

اما عن نوعية الصناعة فقال: ان نوعية الصناعة جيدة، لكنها غير مهمة هنا حيث يهتم المواطن برخص السعر ولا تهمه النوعية الا اننا لا زلنا نفتقر الى العقليات الصناعية برغم وجود خبراء وكفاءات ارننية الا انها غير كافية، وكذلك بعض المواطنين ذوي رؤوس الأموال لا يستفيدون منها بل يبقونها مجمدة.

وقد طالب السيد حجازي وزارة الصناعة والتجارة بمراقبة وتوجيه المصانع وزيادة اعدادها لتحريك عملية التنمية في البلد كما طالب بفتح غرفة صناعية متخصصة بالصناعة اسوة بغرفة صناعة عمان.

وقد اقترح بان تكون هناك اجتماعات كل شهر لمدراء المصانع مع الوزارة للتعرف على مشاكلهم وايجاد الحلول المناسبة.

واضاف بان الوزارة قامت اخيرا بتقليل استيراد الصناعات المماثلة لصناعتنا لحمايتها.

السيد ابراهيم المعاني صاحب مصنع البلاستيك للأدوات الكهربائية قال:

ان واقع الصناعة في محافظة اربد غير جيد وذلك لأن الدولة لا تشجع المواطن على الصناعة، والمواطن متخوف من دخول غمار الصناعة. واضاف بان وزارة الصناعة والتجارة لا تدعم اصحاب المصانع حيث تلتزم بقوانين/ التجارة مع الدول، بعكس الدول الأخرى التي تعمل على تسهيل عملية تصدير المنتوجات وتصعب استيرادها من الأردن وهذا يؤثر علينا.

وقال: ان العمل في المصانع غير مقتصر على المغتربين فهنالك عمال وخبرات ارننية لكن بعض العمال الارنيين يؤدي الى استخدامنا العمال المغتربين وعن نوعية الصناعة الأردنية اضاف بأن الصناعة الأردنية تضاهي الصناعات الاجنبية وافضل منها الا ان بعض المواطنين يفضلون كل مستورد.

مشكلات الصناعة

وحول مشكلات الصناعة قال السيد المعاني هناك مشكلة تمويل الصناعات فالبنوك لا تقوم بتمويل المصانع وذلك لقلة صلاحيات هذه البنوك كما ان ارتفاع اسعار الكهرباء، واجور الأيدي العاملة، والرسوم المدفوعة على المواد الأولية الا ان هناك اعفاءات على المواد المصدرة. وقد طالب السيد المعاني الوزارة باعفاء المصانع من الضرائب المستوردة المشابهة وتطبيق المواصفات عليها.

واضاف باننا نأمل من الوزارة توفير الحماية اللازمة لكل صناعة محلية ورفع مستوى المعيشة وذلك بتشغيل اكبر نسبة من العمال في المحافظة.





سوق البالة في إربد
أكثر الزبائن من الشباب وللمهنة تقاليد يتحداها أصحاب البسطات

تحقيق اسامة عبد الهادي ورياض فريد

تمتاز مدينة اربد بمحافظتها على الاسواق الشعبية التي تشتهر بها فما زال سوق الرمان وسوق الصاغة وسوق الكندرجية... والاسواق الاخرى محافظة على طابعها المميز، ومن هذه الأسواق سوق البالة لبيع الملابس القديمة.

وايمانا من «صحافة اليرموك» بالاهتمام بالقطاعات الشعبية الواسعة من ابناء هذه المحافظة ارتأت ان تسلط الضوء على سوق البالة للتعرف على اوضاع تجاره وزبائنه بشكل عام.

وقد خرجنا بقناعة ان هذا السوق هو مكان يتردد اليه جميع شرائح مجتمع اربد، كل لغاية في نفسه فالبعض يأتي باحثا عن الموديلات والبعض الاخر لوضعه الاقتصادي ولطلب السترة والبعض يأتي والخجل يطارده ان لا يراه احد في هذا السوق وخاصة طالبات جامعة اليرموك والبعض الاخر متفهم وضعه الاقتصادي وهذا ما تسمح به ظروفه المعيشية.

وقد كانت لنا هذه الجولة في سوق البالة

السيد نايف جبر
تاجر في سوق البالة

اعمل في هذه التجارة منذ ١٥ عاما - واحضر البالات الكبيرة من المستوردين الذين يقومون باحضارها من المصدر الاصلي وهو المانيا اما البضاعة الامريكية فليس لها رواج ولا نتعامل معها لعدم جودتها.

وعن ارتفاع الاسعار قال السيد جبر ان سبب الارتفاع هو السعر العالي الذي يطلبه منها المستوردون الكبار كذلك عدم نظافة بعض البالات حيث تجد بالة كاملة لا يخرج منها قطعتان جيدتان تستطيع ان تسترد بهما ثمن البالة الكبيرة المرتفع.

وعن زبائن بضاعته والى اي فئة ينتمون قال نستقبل زبائن من كافة فئات مجتمع اربد ويظهر هذا من خلال التعامل معهم فالفئة الغنية تأتي لنا وبداخلها نوع من الخجل خوفا ان يراها احد من معارفهم فيطلبوا منا لف القطعة بالورق وليس بالاكياس حتى لا تظهر وهم ذاهبون واكثر زبائني من الشباب.

اما المشاكل التي تعترض تجارتهم قال السيد نايف ان اهم مشاكلنا هم تجار البسطات الذين يضعون بسطاتهم على الشارع وينادون على بضاعتهم بأعلى صيوتهم واطالب بلدية اربد باتخاذ اجراء مناسب لهؤلاء كأن تضعهم في مكان واحد او حسب ما تراه هي مناسباً.

الشيخ محمد عرابي ابو صالح
تاجر

ليس للبالة زبائن دائمين وزبائننا هم المواطنون الذين يسيرون في الشوارع وعندما يرون قطعة جيدة يحضرون الينا ويبحثون عن غيرها وهؤلاء اكثرهم من الفئات ذات الدخل المرتفع الذين يبحثون عن اخر الموديلات ويطالبوننا بتواجدها باستمرار.

واضاف السيد ابو صالح: البيع في السوق عندنا يختلف من يوم لآخر وارتفاع الاسعار سببه عدم نظافة البالات الكبيرة المستوردة كذلك البحث عن اخر الموديلات من قبل بعض المواطنين.

وقال انا لا اتعامل مع بضاعة امريكية لأنها من اردأ البضائع وتأتينا تالفة وغير معقمة وكل بضاعتي من المانيا.

السيد ابو الوفا
تاجر في سوق البالة

انا اعمل في السوق منذ خمس سنوات لأن عملي الاصلي مساح كميات وتقاعدت، ولم اجد سوى هذه المهنة التي اكثر تجارها من الناس العجزة.

وحول سبب ارتفاع الاسعار اوضح السيد ابو الوفا ان هذا عائد الى ارتفاع البالات من المصدر ولعب المواطنون دورا في الارتفاع لبحثهم المستمر عن الموديلات وهذا يتطلب ارتفاعاً في الاسعار.


عرض حديث لملابس قديمة

وعن زبائنه قال ابو الوفا الزبائن عندنا ثلاثة انواع فمنهم ذو المستوى الراقي في البلد وهذا يطلب بضاعة جيدة وموديلا حديث واسعاراً رخيصة ومنهم الطبقة الكادحة ومتوسطة الدخل وهؤلاء لا يهتمون بالموديلات ويتعاملون معنا بشكل افضل.

واكد ابو الوفا ان اكثر زبائنه من طالبات جامعة اليرموك وموظفاتها اللواتي يحضرن يوم الخميس في اوقات معينة وباتفاق مسبق بحثا عن اخر الموديلات التي تظهر في سوق البالة قبل ظهورها في النوفوتيهات.

ومع هؤلاء الزبائن (البنات) حصل اكثر من موقف طريف فيقول ابو الوفا احد الايام حضرت مجموعة من البنات وبعد البحث في البضاعة حصلن على فستان ذا موديل جيد وقماشه نظيف، ودفعوا ثمنه ١٢ دينار وثاني يوم حضرت بنتان وكن قد شاهدن الفستان عند زميلاتهم وطلبوا نفس الموديل مهما كان الثمن وعندما طلبت منهن ان يبحثن لعلهما يجدن فستانا مشابها، ولكن للاسف لم يحصلوا على طلبهم.

اما المشاكل التي يعاني منها قال ان تجار البسطات هم مشكلتنا الأولى كذلك مجموعات من الشباب المراهقين الذين يتبعون البنات لداخل المحل عندما يحضرن للشراء.

اما عن كلام بعض تجار النوفوتية بأن بضاعة البالة تسبب مرض (الايدز) قال ابو الوفا ان هذا الكلام بعيد عن الصحة وقد شوهوا بكلامهم هذا الموضوع اما السبب في هذا الكلام في ان حركتهم التجارية قليلة هذه الايام فهم يعملون لانفسهم دعاية اخترعوا هذا الكلام وسوق البالة في هذا البلد منذ فترة طويلة فلماذا لم نسمع به الا هذه الايام.

التاجر
محمد خليل عرابي

انا اتعامل مع البضاعة الالمانية فقط التي تحتوي على موديلات جيدة وبضاعة نظيفة حتى ان احدى خياطات اربد تحضر الي وتشتري فساتين من البالة ونعرضها لزبائنها.

وعن فئات زبائنه قال السيد عرابي اكثر زبائني من طالبات الجامعة اللواتي يحضرن باستمرار لاني لا ابيع الا سناتي.

ونفى الدعاية التي يطلقها تجار النوفوتيه حول مرض (الايدز) وقال البضاعة التي تصلنا نظيفة ١٠٠٪ منذ ان تصدر الى ان تصل الى الميناء ويجب احضار شهادة تصدير لكل بالة تستورد ونحن لا نستورد من امريكا اي قطعة.

واستكمالا للموضوع حاولنا مقابلة بعض المواطنين الا ان اكثرهم رفض الحديث وبعد مناقشة طويلة حدثونا ولكن بدون تصوير.

المواطن محمد ع م

انا اعمل موظفاً في احدى الدوائر الحكومية واحصل على راتب ١٢٠ دينار وعندي اربعة ابناء واسكن بيتاً بالاجرة وعندي التزامات اخرى.

فمع كل هذا الوضع لا تسمح ظروفي الاقتصادية ان اذهب للنوفوتيهات وبالتالي فاني مضطر لأن احضر لسوق البالة حتى اتدبر امري كما ان البضاعة هنا جيدة وفي كثير من الحالات افضل من البضاعة الجديدة.

واضاف مع هذا فان الاسعار في بعض المحلات مرتفعة وتصل لأسعار البضاعة الجيدة.

المواطن حسن ع

ان وضعي الاقتصادي لا يسمح لي بشراء بدلة مثلا بخمسين دينار لأن راتبي لا يتجاوز ضعف هذا المبلغ وكما يقول المثل الشعبي «على قد فراشك مد رجليك» لذلك تجد كثيراً من الناس مضطرا للحضور لسوق البالة.

منير محمد
طالب في جامعة اليرموك

انا اتردد على سوق البالة منذ دخولي الجامعة وابحث دائما عن اخر الموديلات التي تصل الى البالة انا والكثير من زملائي الطلبة.

سوق الجملة المركزي .. ضاق بما يرده..
٤٥٠٠ طن متوسط المبيعات شهريًا


صناديق الخضار في انتظار تجار المفرق

تحقيق جمال الفقيه

مئات من الصناديق المحملة بالخضار والفواكه على شتى انواعها تنتظر وضعها في السيارات المنتشرة هنا وهناك من اجل شحنها الى اسواق مدينة اربد وبيعها للمواطنين.

وكل تاجر من التجار يحاول انتقاء أجود البضاعة وانسبها لتقوده ناهيك عن الهتافات العالية التي يتفوه بها كل من يشارك في عملية التنزيل والتحميل.

ولالقاء مزيد من الضوء على ما يدور في رحى سوق الجملة المركزي في اربد كان لنا اللقاء التالي مع مدير السوق المهندس طلال شرايري الذي قال:

انشاء السوق

لقد انشيء هذا السوق ليلبي احتياجات محافظة اربد من الخضروات والفواكه بشكل قابل للاستهلاك وباسعار معقولة ومنع التجار من الاحتكار والتحكم في نوعية البضاعة الداخلة الى المحافظة، لذا فقد قام هذا السوق بناء على نظام اسواق الجملة بالمملكة رقم ٥٩ لسنة ١٩٦٦ حيث انه وفق هذا النظام لا يجوز لأي شخص ان يعرض ويبيع بالجملة أي نوع من الخضار والفواكه، ضمن حدود البلدية الا في السوق المركزي.

وأضاف المهندس الشرايري: ان هنالك مجموعة من الوكلاء والوسطـاء (كمسيونجيون) يقومون بعملية بيع وشراء البضاعة، لايصالها للأسواق بشكل مستمر، فهم يأخذون نسبة من العمولة تقدر بـ ٥٪ من قيمة البيع الحقيقية.

اما بالنسبة للرسوم التي تتقاضاها البلدية عما يباع في السوق، فهي ٤٪ من قيمة المبيع وتستوفي من- صاحب المحصول المشتري وصاحب المحصول مناصفة ويكون الوكيل مسؤولا عن دفع هذا الرسم تجاه البلدية.

مباني السوق

وعن مكونات السوق المركزي اوضح المهندس الشرايري: لقد كان السوق المركزي في الستينات، عبارة عن ساحة رئيسية مخصصة للبيع الا انه في منتصف الستينات، تم انشاء ثلاجتين في نفس الساحة لحفظ وتخزين المنتوجات الزراعية والمواد الغذائية المختلفة، كما تم انشاء مخازن الموز في ساحة السوق، بحيث ان هذه الانشاءات المذكورة اصبحت تشكل ما يقارب نصف الساحة الرئيسية. الأمر الذي ترتب عليه ان ضاق السوق واصبح بحاجة ماسة الى التوسيع بشكل يستوعب كافة البضائع القادمة اليه.

واضاف المهندس الشرايري: لقد اصبحت البلدية منذ خمس سنوات مضت تقوم بعملية التضمين واستيفاء رسوم البلدية عن طريق متعهدين، (طريقة المزاد) كما تبقى ادارة السوق الحالية في ظل التعهد وتلزيم السوق بالقيام بمهام ادارية محددة

المشكلات

وعن المشاكل التي تعترض ادارة السوق المركزي قال المهندس الشرايري: يوجد هنالك بعض الصعوبات التي تواجهنا وهي ان مساحة السوق الحالية لا يمكن ان تستوعب الكميات المتزايدة من الخضار والفواكه، لذا فاننا نأمل ايجاد اماكن اضافية لغاية التنزيل والتحميل وكافة الاجراءات المتبعة في السوق.

واضاف المهندس الشرايري: كذلك فان السيارات الفارغة الداخلة للسوق المركزي لتحميل البضائع المباعة تدخل بشكل عشوائي ودون تنظيم، الأمر الذي يعيق عملية التنزيل، مما اضطر ادارة السوق لحتم السماح لهذه السيارات الفارغة بدخول ساحة السوق الا بعد بداية البيع بنصف ساعة على الاقل.

الكميات المباعة

وعن الكميات المباعة داخل السوق اوضح المهندس الشرايري: لوضع صورة في اذهان الجميع عن كميات البيع داخل السوق المركزي فاننا سنأخذ مثالا لشهر من الشهور حيث البندورة ١٢٠٤ اطنان بطاطا ٤٥٦ اطنان خيار ٢٥٠ اطنان ملوخيـــة ٧١٠ اطنان تفـــاح مستـــورد ٩٣٣ طن، عنب محلـــي ٧٩٢ طنا.

اما السيد اكرم عبابنة مندوب التموين للسوق المركزي فقال: نحن نقوم في الاشتراك في لجنة تسعير الخضار والفواكه لمحافظة اربد مع مندوب من الزراعة، ومدير السوق المركزي، حيث تخضع هذه التسعيرة للعرض والطلب والتي نقوم بدورنا باصدار نشرة مفصلة عن اسعار الخضار والفواكه مفرق وفق اسس معينة وعلى كل مخالف للتسعيرة الموضوعة من قبلنا فانه ستتخذ بحقه الاجراءات القانونية الرادعة.

بطاقة تهنئة وحب



اربد كفريوبا، الكوافير محمد قاسم القواسمة واخوانه يهنؤون اخيهم الاستاذ الشاعر نادر هدى قواسمة بمناسبة عودته الى ارض الوطن وحصوله على البكالوريوس في الحقوق والعلوم السياسية والادارية من الجامعة اللبنانية وباصدرا مجموعتهي الشعريتين (مملكة للجنون والسفر ومسرات حجرية) راجين له دوام التقدم والنجاح في خدمة مليكه وأردنه الحبيب والف مبروك وعقبال الدكتوراة. اخوك محمد قواسمة

مسؤولو الجامعة والأهالي يهنئون الحسين في عيده ويعاهدونه على السير خلف قيادته الحكيمة



اجرى اللقاءات محمد حتاملة بسمة الشهابي زهير المحتسب أيمن المبيضين وخلف ابو الكشك

أحيت محافظة اربد اسبوعا كاملا من الاحتفالات بيوبيل قائد الوطن وقد قامت صحافة اليرموك باجراء عدد من اللقاءات مع المواطنين في اربد للتعبير عن فرحتهم بهذه المناسبة الغالية على جميع القلوب.

الدكتور مروان كمال
نائب رئيس جامعة اليرموك

هذه مناسبة عزيزة على قلوب العاملين في حقل التعليم العالي فقد تم انشاء ثلاث جامعات وعدد من كليات المجتمع خلال عهده الميمون ووصلت هذه المؤسسات العلمية الى مستويات عالية في التعليم والبحث وخدمة المجتمع. وبهذه المناسبة السعيدة نهنىء راعي المسيرة جلالة الحسين بعيده الخمسين متمنين له دوام الصحة والعافية.

الدكتور عبد الرحمن عطيات
عميد شؤون الطلبة

أشعر بالاعتزاز كأي زميل في الجامعة بالمسيرة الوطنية التي قادها جلالته خلال ثلث قرن ولا شك انه عمل جبار يدعو الى الفخر والاعتزاز ونتأمل أن تحتفل الأردن بالعيد الماسي لجلالته وتحقيق قريد من الازدهار تحت قيادة جلالته الحكيمة.

الدكتور فكتور بلة
عميد البحث العلمي والدراسات العلمية

ان جميع العاملين في الجامعة يعتزون بالرعاية التي اولاها جلالة الحسين للجامعة بشكل خاص. فنحن سعيدون جدا بهذه المناسبة الغالية ونشارك جلالته بعيده الخمسين ونأمل ان يبقى جلالته موجها لمسيرتنا في هذه الجامعة.

الدكتور محمد ابو صالح
عميد كلية العلوم

انها مناسبة داعية للفخر والاعتزاز وفي هذه اللحظة السعيدة نذكر الانجازات التي توصلت اليها الأمة بقيادة الأب الكريم واهتمامه بالمشاريع البناءة في هذا البلد المعطاء.

وانمنى له طول العمر ودوام التوفيق.

الدكتور زهير حسن
مرشد كلية الطب

انها مناسبة عزيزة ولا نستطيع التعبير عن فرحتنا بها ويسعدني بهذه المناسبة ان اوجه احر التهاني باسمي وباسم عميد الكلية والهيئة التدريسية والطلبة لجلالته وان شاء الله نحتفل بمناسبة سارة للحسين ليبقى ذخرا واملا لتحقيق امال الأسرة الأردنية والامة العربية ومما زاد فرحتي انني رزقت بطفل في يوم اليوبيل الذهبي وأتمنى ان يكون هذا الطفل من رجال الحسين الأوفياء.

مريم جمعة، منال شوارب، خلود رشيد، عبير فاتك
من جامعة اليرموك

انها مناسبة غالية على قلب كل عربي فالاحتفالات جميلة والمشاركات فعالة من مختلف القطاعات ونخص بالذكر مشاركة جامعة اليرموك. ويسعدنا ان نقدم أحر التهاني لجلالته بعيد ميلاده.

الاستاذ موسى الطعاني
كلية التمريض

حقا انها مناسبة جميلة ومهما فرحنا وقدمنا من احتفالات فلن نستطيع ان نوفيه حقه فيما يقدمه لنا الحسين المعظم وان شاء الله يكون الأردن سعيدا به ومعه ونقول له نحن معك.

فيضي سليم
طالب في مدرسة معاذ الاعدادية

اهنىء جلالة الحسين باليوبيل الذهبي واتمنى له التوفيق في كل عام وان يكون للأمة العربية سندا وذخرا.

احلام ابو رية
طالبة في كلية الرازي

نبارك لجلالة الحسين بعيده الخمسين ففي هذه المناسبة يشعر الانسان بالانتماء للوطن وللملك وفي هذه المناسبة اتمنى لملكنا المفدى العمر المديد ولوطننا الغالي الأزدهار والتقدم.

ايمان حتاملة
ربة بيت

في هذا اليوم المجيد تشعر الأسرة الأردنية بالفرحة الكبيرة واتمنى له العمر المديد لخدمة هذه الأمة فكما ترى تركت البيت للمشاركة بهذا الحفل البهيج.

عبد الرحمن الخطيب
بائع حلويات

هذا يوم من اكبر الايام عندي في الحياة وفي التاريخ فقلبي تغمره الفرحة وان شاء الله سنظل يدا واحدة وقلبا واحدا ونتمنى ان يوفق الله الملك العزيز حتى يرفع راية العرب ويوحد قلوبهم من المحيط الى الخليج ويسعدني ان ابعث تحيتي الخالصة الى جلالة الملك المعظم رعاه الله وادامه لنا.

علياء محمد حسين
تمام نضير، دنيا حتاملة

ماذا نريد اجمل من هذه المناسبة واسعد من هذه الساعة لنحتفل بعيد جلالته اننا مسرورون بهذه الاحتفالات وهذه المسيرة الكبيرة ونهنىء ملكنا المعظم بعيد ميلاده وأمد الله في عمره.

صبري ابو لبدة
مدرس في ثانوية اربد للبنين

نهنىء صاحب الجلالة بيوبيله الذهبي ونتمنى له موفور الصحة والعافية وان يعم السلم والأمن في ظل جلالته.

زاهد الروسان
مرشد في ثانوية عمر المختار

اشارك الأسرة الأردنية فرحتها الكبرى بعيد ميلاد جلالته راجيا له دوام الصحة وللشعب الأردني التقدم والازدهار في ظل قيادته الحكيمة.

محمد كساب وعلي نصيرات

مبروك عيدك يا حسين وعقبال اليوبيل المئوي باذن الله ولك منا اسما ايات الحب والولاء، وسر ونحن خلفك سائرون ابد الدهر.

تسلم يا بو عبد الله، وعقبال المئة عام وانشاء الله يدوم الفرح والسرور بوجودك على الاسرة الأردنية، ولك يا ابي مني جميع ما املك لك الروح والدم. واقبلني جنديا مخلصا في جيشك الوفي.

محمد كوفحي ومريم فرنسيس

ان هذه المناسبة غالية على قلب كل مواطن، وهي يوم عرس أردني مشهود، ولا يسعني وأنا ارى البسمة مرسومة على الشفاه أن أرفع للقائد الباني اسمى ايات التهاني والتبريك وباذن الله تبقى يا حسين مرفوع الراية فوق جباه أبناء أسرتك الوفية، اننا عندما نشارك ابناء الأردن فرحتهم بعيد الحسين انما نعبر عن الطمأنينة وراحة البال في ظل قيادة الحسين الحكيمة، والدنيا لا تسعنا من الفرحة، وتعيش يا ابا عبد الله.

أحمد عبو دلو وايمان احمد ونعمات خصاونة

ان كل انسان يشارك بالفرحة انما يعبر عن سروره بقيادة مليكه الهاشمية ويوجه شكر والعرفان للحسين الذي احل البركة والخير في ربوع الأردن الغالي، والنصر انشاء الله دائما حليف الحسين، ونقول بصوت واحد نحن معك يا حسين فسر بالأردن مرفوع الهامة الى الامام، ويعجز اللسان يا حسين عن التعبير في عيدك الغالي.

محيي الدين عبد الهادي، محمد العزام، ايمان طيراني

اننا نشعر بالفخر والاعتزاز بهذا اليوم الأغر العزيز على قلب كل اردني، فعيد اليوبيل الذهبي هو تعبير عن الانجازات التي تحققت في هذا البلد في ظل قيادة جلالة الملك الحسين قائد الأمة ورائدها. وهي دليل على ارادة هذا الملك الشاب وحبه لبلده وشعبه، ومزيدا من التقدم والانجاز ونحن من ورائك يا حسين سائرون في أية خطوة تخطوها.

وفاء القران، فوزية سعد، محمد دلقموني

هذا يوم من أسعد ايام حياتنا، وهي مناسبة عبر بها الشعب بكل صدق ووفاء عن التفافه حول قيادة مليكه، ونطلب من الله عز وجل ان يديم لنا قائدنا ويمد في عمره لخدمة شعبه وامته.

ناديا كمال، مصباح الجراح، نوال الخطيب

ان شعورنا بهذا اليوم هوي شعور المواطن المخلص لوطنه ومليكه، والفرحة عامة وباذن الله تدوم مدى الحياة، وكل عام وانت يا حسين بالف خير وعقبال العيد المئوي.

بسام النعري، نوال الخطيب، ايمان التل

اننا نعتبر انفسنا في اسعد لحظات الحياة، لأن جلالة الملك الحسين علمنا الكثير من المبادىء النبيلة والعطاء غير المحدود، وعلى سبيل المثال والقول للنمري انني اعيش لاجل العطاء الذي استمده من الحسين القدوة، وعملت ٢٥ سنة وانا مؤمن بالمبادىء والمثل العليا التي علمنا اياها القائد واننا نعتبره الأب والقائد الذي يقتدي به الجميع نحو بناء الأردن الغالي ولا يفوتنا الا التقدير والاجلال بجيشنا الغالي الذي بناه الحسين العظيم ونعتبر انفسنا في عرس شعبي كبير.

سميحة ابو الهيجاء، احمد الخطيب، رياض العمري

مناسبة سعيدة وغالية بعيد ميلاد الحسين الباني الرائد، وهي سعيدة على كل فرد في المجتمع الأردني والعربي. فرحة نفتخر بها فقد امد الله لنا في عمر خير من انجبت الأمم وانشاء الله يمد في عمره ليبقى التاج الغالي فوق رؤوسنا وستبقى ابنائه الأوفياء مدى الحياة، وهداك الله دائما يا حسين نحو الصواب الذي انت اهله وصاحبه، ولك من قلوب صادقة كل معاني الفخر والاعتزاز.

ثروت رشدان، سهام شعبان

ان هذا اليوم تغمرنا به نموغ الفرح بميلاد قائدنا، الذي حبانا الله به وكم نحن سعداء ونحن نشارك ابناء الاسرة الأردنية الواحدة فرحتهم بميلاد قائدهم، ونقول للحسين في عيده:

اذا كان حبي للحسين جريمة
فليشهد التاريخ بأني أول مجرم.

واننا اذا نوجه التحية للحسين في عيده، انما نوجهها لكل ابناء الامة العربية الفخورين بوجود اغلى واشجع الرجال تاجا فوق رؤوسهم.

نجيب حداد، رياض العمري، خالد الصبيحي.

ان الشعور لا يوصف والفرحة فوق العادة ولا يمكن ان نفرح اكثر من هذه الفرحة فعيد الحسين عيد فرحة لكل اردني، وهو رمز انغرز في كل انسان من الطفل حتى الكهل لأن الحسين اعطى ويعطي. وعطائه لا يوصف في جميع مجالات الحياة، ونتمنى له اياما كلها اعياد، وصحة جيدة وباذن الله يبقى مليكنا المفدى ابد الدهر ونهديه احلى تحياتنا وتمنياتنا وعقبال المئة علم انشاء الله.

احمد العجلوني وهيثم الحلواني

ان شعورنا بميلاد الحسين هو شعور مفعم بالحب لهذا الرجل الذي افنى كل دقيقة في عمره لخدمة وطنه وشعبه، واننا نوجه للحسين كل الحب والاعجاب بقيادته الحكيمة لهذا البلد الذي بدأ معه من الصفر، وانشاء الله نحتفل بعيد الحسين الماسي تحت ظلال الأقصى.

احمد فحماوي، سمير ابو علي، موفق حتاملة

انها البهجة بعينها لجميع المواطنين الذين يرقصون فرحا بالقائد الذي جعل العالم كله يقف احتراما لوطنهم بقيادته الشجاعة الحكيمة واننا نتمنى لصاحب الجلالة العمر المديد ويسدد خطاه على طريق الوحدة العربية وهذا املنا ورجائنا به فهو القادر وحده على قيادة الأمة نحو العزة.

محمود بطاينة، يعقوب غزاوي، محمد طشطوش

ان كل مواطن واجب عليه الاحتفال بميلاد القائد الذي وهب نفسه ضحية فداء وكبرياء لهذا الوطن، ونحن نعتز بانتمائنا لأسرة قائدها ابا عبد الله الأب والأخ والصديق لكل اردني، وعربي وندعو الله ان يمد في عمره ويحفظه ذخرا وسندا للأمة العربية والاسلامية.

احمد حمدان، عبد الله حتاملة، زهاء الدين طشطوش

ان شعورنا ونحن نحتفل بعيد جلالة الملك المعظم هو المحبة العظيمة لهذا القائد العظيم الذي هو رمز الخير والعطاء في هذا البلد ومبروك عيدك يا حسين ومبروك لهذا الشعب الوفي بعيد قائده ودامت الاعياد والبهجة للأردن في ظل راية مليكه الهاشمية المظفرة.

مرحى بميلاد الحسين الملك... الانسان

لن نجانب الحقيقة في الحسين: الملك والانسان، فالانجازات العظيمة خلال مسيرة الأردن الرحبة في عهد جلالته عبر ثلث قرن من العمل الدؤوب من اجل الأردن، والشعب الأردني، والامة العربية، والواقع والمصير العربي.

إن البذور الطيبة التي غرسها جلالة القائد الحسين بن طلال منذ ثلث قرن خلال العصر الحالي في الأردن، نمت وترعرعت في تراب الأردن وابنائه حتى غدا الأردن العظيم، أردن الحسين الباسل.

ومهما تعددت المناسبات، وتشعبت الاحتفالات القومية والوطنية التي تخص ال البيت الهاشمي بجلالة الحسين الانسان نبقى مقصرين تجاهه، اذ ان انجازات الأردن خلال ثلث قرن، قد مست كل مواطن وبيت اردني وملأت ربوع حقوله ومزارعه، جباله وسهوله وانهاره، سماءه وارضه وهواءه.

واليوم إذ يحتفل الأردنيون قاطبة بعيد هو اسمى الاعياد الوطنية في الأردن هو عيد ميلاد جلالة الملك الحسين، عيد ثلث قرن من الانجازات الباهرة، ثلث قرن في مسيرة الحسين الابية الانسانية. فكان الحسين، الجزء الذي لا يتجزأ من وطنه وشعبه وكيانه الأردني الواحد والجسد العربي القومي المناضل.

فنحن إذ نحتفل بالملك الحسين، القائد، الحسين السياسي، الحسين كحاكم، نحتفل بالحسين الانسان «ابي الانسانية» وقصص جلالته في المجال الانساني اكبر من ان نتحدث عنها بمقال بسيط او بحث طويل.

فلن ننسى ابدا قصة جلالته مع السيدة العجوز البريطانية ماري مارتن واصلاحه بنفسه إطار سيارتها المعطوب، وقصته مع المعلق الياباني الشهير تشن لو في حديث صحفي مع جلالته واصلاحه لالة التسجيل التي يمتلكها المعلق ومساعدة جلالته بنفسه له في وضع الاسئلة، وقصة الحسين الانسان مع الطالب الفرنسي شارل بينو الجامعي في السوربون بباريس وهواية الاتصال اللاسلكي والحديث مع جلالته بلا حدود او قيود وقصص جلالته الانسانية في وطنه الأردن تملأ موسوعات بأكملها لو اردنا الحديث عنها.

فتحية، الف الف تحية للحسين الانسان بميلاده الذهبي، وتمنياتنا للقائد الانسان العمر المديد، والثواب السديد، وفي رعاية الله يا حسين الأردن والعرب، يا سليل الدوحة الهاشمية.

رضوان قازان



سمو الأمير حسن في كلية الطب



قيادات المحافظة في انتظار قدوم سمو ولي العهد



محافظ اربد يزيح الستار عن لافتة نصب اليرموك



في بيت الضيافة



الاقبال على المنسف كان مزدحما



مصور دائرة الصحافة سجل بعدسة الفيديو وقائع احتفال اربد



مقدمة مسيرة الجامعة

فقدان محفظة رمادية

فقدت محفظة لونها رمادي بداخلها بطاقة عضو هيئة تدريس باسم الدكتور محمد خالد العجلوني صادرة عن جامعة اليرموك، ورخصة سواقة صادرة عن ادارة الترخيص باربد ومبلغ من النقود وبعض الأوراق الخاصة.

الرجاء ممن يجدها الاتصال بالدكتور محمد خالد العجلوني في دائرة اللغة الانجليزية.

من هنا وهناك



★ الى مؤسسة التلفزيون الأردني:
البث التلفزيوني يصل لواء الكورة «أشكال بألوان» فاللون الأبيض يظهر أسود. والأسود يتحول الى قاتم، وتزاوج الألوان ملازم لشاشات الأجهزة هناك. شكا الكثيرون وكتبنا كثيرا... ولكن يبدو أن التلفزيون كما قال رئيس بلدية كفر الماء: يدمج الألوان و «يكعبل ويبرم» الأشكال والصور ثم يرسلها ولا يستقبل نداءاتنا فقد أصيب بعضنا «بالحول»! ارحمونا يرحمكم الله!!

★ الى المواطن الأردني الصالح تحية، الى العامل المخلص تحية، صادفته يكنس الشارع شرق مبنى احدى البلديات في المحافظة. سألته لم هذا؟ قال: ضرورية. ما هي؟ قال: النظافة لكي تبقى قريتنا زهية. وما المناسبة؟ قال: عزيزة وغالية علي. ذكرى ميلاد الحسين والاحتفالات الذهبية. واستأذنته بصورة. فلم يبخل علي، وقال «بوكل لقمتي حلال حتى تمري علي» فالى العامل الصادق تحية. أفضل من الجالس على القرار خائفا. ويعتقد أن بالصورة ثار القضية... لكن التاريخ يرصد لكل مخلص صورة وتحية... تقدير من الوطن على اخلاصه وشهامته والحمية. فالى كل مخلص مثلك يا عودة علي عبد النبي من الوطن ومني تحية.

★ الى سلطة المياه ومديرية الأشغال في اربد
الفائض من مياه بئر الريان تقطع الشارع وتلحق الضرر بالاسفلت ثم بالرصيف من تحته. فما المانع من ضبط هذه المياه لتجري من داخل العبارة الموجودة على بعد ١٢م من مخرج المياه الضائعة. ليأتي دور الأشغال بصيانة الطريق لتصبح صالحة للسير دون الحاق الضرر بالمركبات هناك!!

★ الى من يهمه الأمر في مجلس قروي دوقرا: وردتنا معلومات عن تقاضيكم رسوما زائدة من المواطن (ع.س.م) عن رخصة بناء ولدى التحقق من الأمر بالمقارنة وجدنا الفوارق واضحة. بالاضافة الى التفاوت بين الرسوم الماخوذة من هذا المواطن وجاره على سبيل المثال، كما أن الرسوم المأخوذة منه مخالفة للقانون. نرجو ايجاد الحل المناسب لهذه المشكلة.

★ الى من يهمه الأمر طريق «كفرابيل - الأغوار» غير معبدة ومسافتها فقط سبعة كيلومترات، وتخدم عشرات القرى في لوائي عجلون والكورة. وهم يناشدون المسؤولين لتعبيدها، لتمكينهم من استثمار اراضيهم المترامية على أطراف تلك الطريق. بالاضافة الى أن تعبيدها يجنب المزارعين عناء الدوران مسافة ٤٠ كم من المنعطفات الخطرة من طريق الكورة والزمالية للوصول الى اراضيهم الزراعية في الأغوار.
ونعتقد ان المسؤولية هنا مشتركة بين وزارات الدفاع والداخلية والاشغال العامة.

عبد القادر ملحم



مندوب صحافة اليرموك يسجل شكاوى الاهالي



هذا الملعب قريب من بيوتهم



يبحث عن غنيمة ليخرج غرض

أقدم مقلب نفايات في مخيم اربد يحوّل حياة سكان المنطقة إلى جحيم

الأهالي يناشدون المسؤولين نقل المكرهة الى مكان ناءٍ

تحقيق وتصوير: طه درويش

مما لاشك فيه ان نظافة البيئة تؤثر تاثيرا كبيرا على الوضع المعيشي والحياتي لسكان المنطقة، كما انه من ابسط الشروط الصحية الواجب توافرها في اي منطقة كانت أن تكون المنطقة بمعزل تام عن اي مجمع للنفايات التي هي المصدر الاساسي للكثير من الامراض الصحية والنفسية والاجتماعية لسكان المنطقة التي تعيش بيئة مجاورة لمجمع نفايات.

اذا كان الحال كذلك فما هو الوضع الحياتي لاناس يعيشون حياتهم منذ أكثر من عشرين سنة وسط اكبر مجمّع للنفايات يمتد احيانا لمسافة تبلغ خمسة عشر مترا على الاقل وفي معظم الاحيان تغطي النفايات الكثير من منازل سكان هذه المنطقة. «صحافة اليرموك» زارت المخيم وكانت لها هذه اللقاءات مع عدد من المواطنين فيه:

المواطن زيدان علي تحدث قائلا:
منذ ثلاثين سنة تقريبا ونحن نعيش وسط هذا الوضع السيء فهذه «المزبلة» تحوي جميع النفايات لسكان المخيم، وقد خاطبنا وكالة الغوث كونها المسؤولة عن النظافة في المخيم مرارا دون جدوى، فالمزبلة مازالت كما هي بل وتاخذ في الاتساع، لقد مللنا هذا الوضع المقرف للغاية ونطالب المسؤولين بالعمل على نقل «المزبلة» الى مكان بعيد عن التجمعات السكانية.

واضافت المواطنة سارة عبدالقادر بقولها:
لاننام الليل من الذباب والبعوض والمياه العادمة تتسرب الى بيوتنا، القاذورات تغطي المسافة الكبرى من شارعنا حتى تصل الى منزلنا في كثير من الاحيان، نناشد الجميع مشاهدة وضعنا المؤلم والعمل على مساعدتنا للتخلص من هذه الماساة بإزالة «المزبلة» نهائيا.

اما المواطن صالح الزعبي فقال:
أطفالنا هم الأكثر عرضة للامراض المختلفة من جراء الوضع الصحي السيء للغاية الذي يعيشونه وسطه، «الذباب يأكلنا» في الصيف، وفي الشتاء يصبح جهدنا في اتجاهين فنحن نقاوم تسرب مياه المطر الى منازلنا من جهة، ومن جهة اخرى نعمل على ازالة المياه العادمة التي تتسرب من «المزبلة» وتدخل الى منازل الكثير من سكان المنطقة، نتمنى من أعماق قلوبنا أن يتحرك اصحاب العلاقة لايجاد حل جذري لمشكلتنا المتمثل بنقل المزبلة الى مكان اخر بعيد عن المخيم.

اما السيدة عائشة المغربي فقالت:
لقد خاطبنا الجميع، وبحّت اصواتنا ونحن نصرخ ونستنجد فالوضع لايحتمل الصبر، لعلنا بالله كبير أن يتحرك اصحاب العلاقة لانقاذنا والعمل على نقل المزبلة الى مكان اخر.

اما المواطن محمد المغربي والذي يتحمل العبء الاكبر في المعاناة اليومية التي يعانيها سكان هذه المنطقة من مخيم اربد كون منزله الاكثر التصاقا بمجمع النفايات، فقال:

هذا الوضع المزري يلازمنا منذ سنين طويلة، ووكالة الغوث المسؤولة عن النظافة في المخيم هي التي تعين موظفيها لنقل النفايات من منازل سكان المخيم وتجميعها في هذا المكان لنقلها بين فترة واخرى الى مكان اخر. وعامل النفايات الذي يقوم بهذه المهمة يأتي في الليل سرا ويقوم بحرق النفايات ويذهب بعيدا، هذا العمل يسهل على العامل مهمته، فبدلا من ان يقوم بنقل النفايات على اكثر من دفعة، يقوم بنقلها مرة وتتكفل النيران ببقية النفايات، والضحية سكان المنطقة الذين يهبون في الليل لاطفاء الحريق بكل طاقاتهم لان دخانه خانق وقاتل، ولاننسى خطر الحريق الكبير على اسلاك الكهرباء، فانا شخصيا كثيرا ما قمت بنقل اطفالي الصغار ومغادرة المنطقة بسبب الدخان الكثيف الذي كان يحدث، وكذلك يفعل معظم سكان المنطقة. واضاف بقوله:
تصور «المزبلة» يوم الجمعة عندما تمتلىء بالنفايات عن اخرها بسبب عطلة عامل النفايات في هذا اليوم.

لذا فالحل الوحيد برأي جميع سكان المنطقة «والكلام مازال للمغربي» هو نقل المزبلة نهائيا من المخيم لأخطارها الكبيرة على السكان، فنحن كبشر نطالب بان نحيا وسط ظروف صحية ملائمة، لا أن نحيا وسط هذه النفايات التي تؤثر على مستقبل اطفالنا بالذات الذين يتخذون من هذه المزبلة ملعبا لهم ويصابون اثر ذلك بالامراض المختلفة العارضة والمزمنة.

اما اقل الاحتمالات لمطالبنا فهي العمل على وضع الحاويات في كل مناطق المخيم كما هو الحال في المدينة وبهذا تتوزع النفايات في هذه الحاويات وتتخلص من هذه المصيبة التي هي هذه «المزبلة».

لذا نناشد وكالة الغوث أخذ الأمر بجدية والعمل على نقل «المزبلة» لمكان لخر او العمل على توفير الحاويات واذا كان العجز المعروف في ميزانية الوكالة والذي تمثل بتقليص الخدمات التي تقدمها الوكالة بشكل عام فيا حبذا لو تتولى بلدية اربد الاشراف على هذه المسألة والعمل على مساعدتنا قدر الامكان في التخلص من هذه «المزبلة» بجعل مسألة نظافة المخيم وجمع النفايات من اختصاصها.

لا حل قريبا لأزمة السير في سوق الحصن

كتب: محمد حتاملة

الى متى ستستمر بلدية الحصن في تجاهل الأزمة الخانقة في شارع الملك طلال، الذي يعتبر سوقا رئيسيا؟ وهل حقيقة ان البلدية عاجزة عن ايجاد الحل لمركز المدينة، الذي يعاني المواطن الأمرّين في اجتيازه خاصة في الصباح فمئات المركبات الصغيرة والكبيرة تحاول فرض نفسها دون التزام بقواعد السير لاجتياز الأزمة التي تتجلى عند التقاطع الجنوبي حيث تقف الباصات والتكسيات على جانبي الطريق، بالاضافة الى مئات القلابات الذاهبة والاتية من المقالع جنوبي المدينة، «صحافة اليرموك» تابعت المشكلة من خلال هذه اللقاءات.

المواطن

السيد بشار النمري قال ان هذه المشكلة مزمنة ولا تلقى الاهتمام المطلوب اذ لا بد من منع مرور القلابات من السوق وكذلك ايجاد مواقف للسيارات على جانبي الطريق وهذا يتطلب ايجاد موقف عام للسيارات.

ويقول السيد رياض سالم صاحب محل تجاري هناك العديد من الحلول التي يمكن تجنب المواطن الحوادث المرورية، منها عمل الشارع في اتجاه واحد من الشمال الى الجنوب وكذلك وضع مراقب مرور يعمل على منع وقوف السيارات على جانبي الطريق.

اما سيد ابراهيم خليل صاحب محل تجاري فيقول ان البلدية قادرة على ايجاد الحل الملائم الذي يكفل عدم وقوع حوادث مؤسفة وذلك بمنع بمرور السيارات نهائيا من الشارع وجعله فقط للمشاة اذ ان هذا الشارع هو السوق الرئيسي للبلدة ويرتاده يوميا الوف المواطنين خاصة الاطفال الذين ذهب العديد منهم ضحايا بين عجلات المركبات.

وقال المواطن علي المصالحة ان وجود اشارة ضوئية على التقاطع الجنوبي للشارع ضرورة ملحة لتخفيف الازمة اذ يضطر السائق الملتزم احيانا الوقوف طويلا امام سير المتهورين من سائقي المركبات وخاصة القلابات الكبيرة التي تجتاز التقاطع لتقف على مقربة منه مضاعفة شدة الازمة.

رئيس البلدية

أما السيد نعيم ابو الشعر رئيس بلدية الحصن فقد اكد ان البلدية في وضع مالي حرج لا يسمح لها القيام بأي حل للازمة قريبا واضاف: إن عدم وجود مراقب السير الذي ينظم عبور السيارات وتوقفها، ويعمل على الزام سائقي القلابات بعدم المرور في السوق اذ انهم المسبب الأكبر للأزمة ادى الى وقوع العديد من الحوادث المؤسفة.
وحول امكانية عمل الشارع في اتجاه واحد قال: ان هذا الشارع يعتبر مركز المدينة وتتفرع منه عدة طرق جانبية ومن غير الممكن عمله في اتجاه واحد وكذلك من الصعوبة بمكان وضع جزيرة في منتصف الشارع لان عرضه لا يتجاوز عشرة امتار وبالنسبة للتقاطع الجنوبي فان البلدية تدرس امكانية وضع اشارة ضوئية عليه كما انها تحاول ايجاد موقف خاص للسيارات خارج منطقة السوق.

في رحاب
إنشاء مكتبة بكلفة ٢٦ ألف دينار



خالد نزال

كتب علي محمد القلاب

قال السيد خالد نزال حرلحشة رئيس بلدية رحاب بني حسن ان البلدية تمكنت من بناء مكتبة بكلفة حوالي ٢٦ الف دينار وصيانة شبكة المياه وشوارع البلدة الى جانب حملات الرش المستمرة لأحياء البلدة.

وعن خطة المجلس البلدي المقبلة قال: أنها تشتمل على توسيع المخطط التنظيمي للبلدة واستملاك ٢٠ دونما من الأرض لانشاء مقبرة اسلامية عليها واقامة حديقة وتسوير مدارس البلدة.

مطالب واحتياجات

وحول مطالب المواطنين واحتياجاتهم من الخدمات اكد على أهمية ترفيع ناحية رحاب الى قضاء لتحصل على نوعية افضل من الخدمات وايجاد مكتب للأرشاد الزراعي ومركز صحي متكامل.

رئيس المركز

أما الدكتور حسن جرار رئيس المركز الصحي في البلدة فقال:
إن المركز انشىء منذ سنوات طويلة ماضية ويقدم خدماته لكافة المواطنين بصورة جيدة بالاضافة الى الدور الذي يلعبه في مجال التثقيف الصحي من خلال الزيارات الأسرية والمحاضرات الهادفة الى نشر الوعي الصحي بين المواطنين.
واكد الدكتور جرار على ان الريف ينعم بخدمات صحية جيدة قائلا ان هذه الخدمات تطورت بصورة جيدة خلال السنوات الماضية.

مديرة المدرسة

أما مديرة مدرسة الاناث الاعدادية فقد اشارت الى وجود نقص في الابنية المدرسية وطالبت المواطنين بالتعاون مع المدرس للتغلب على المشاكل الدراسية التي تواجه الطالبات.

ملكا ونقص خدمة الهاتف

لا احد يستطيع ان ينكر بعض الخدمات الهامة التي قدمتها محافظة اربد الى القرى المجاورة والمترامية الاطراف، من ماء وكهرباء وطرق وغيرها، ملكا احدى هذه القرى التي عمتها معظم تلك الخدمات السالفة الذكر، غير انها بقيت ولحد الان تفتقر وبشدة الى خدمة من اجل تلك الخدمات وهي الهاتف، الذي اصبح ضروريا. وجوده في كل بيت والحاجة ماسة اليه في كل ظرف. فان عدد الهواتف في البلدة لا يتجاوز ٥ هواتف منزلية اذا استثنينا البلدية والمدارس الثانوية والمركز الصحي ومركز الامومة والطفولة ومكتب البريد نفسه الذي لا يحتوي الى على مقسم هاتفي من نوع اثري يرتبط بقرى عديدة تحيط بالبلدة، مما يحول دون قضاء حاجة المواطن الذي لا يقدر الا ان يتوجه الى اربد باسرع وسيلة نقل ممكنة لقضاء مكالمته، المواطنون في البلدة يناشدون الجهات المختصة النظر في قضية هذه البلدة لما لها من اهمية كبيرة وعسى ان يتحقق الحلم انشاء الله.

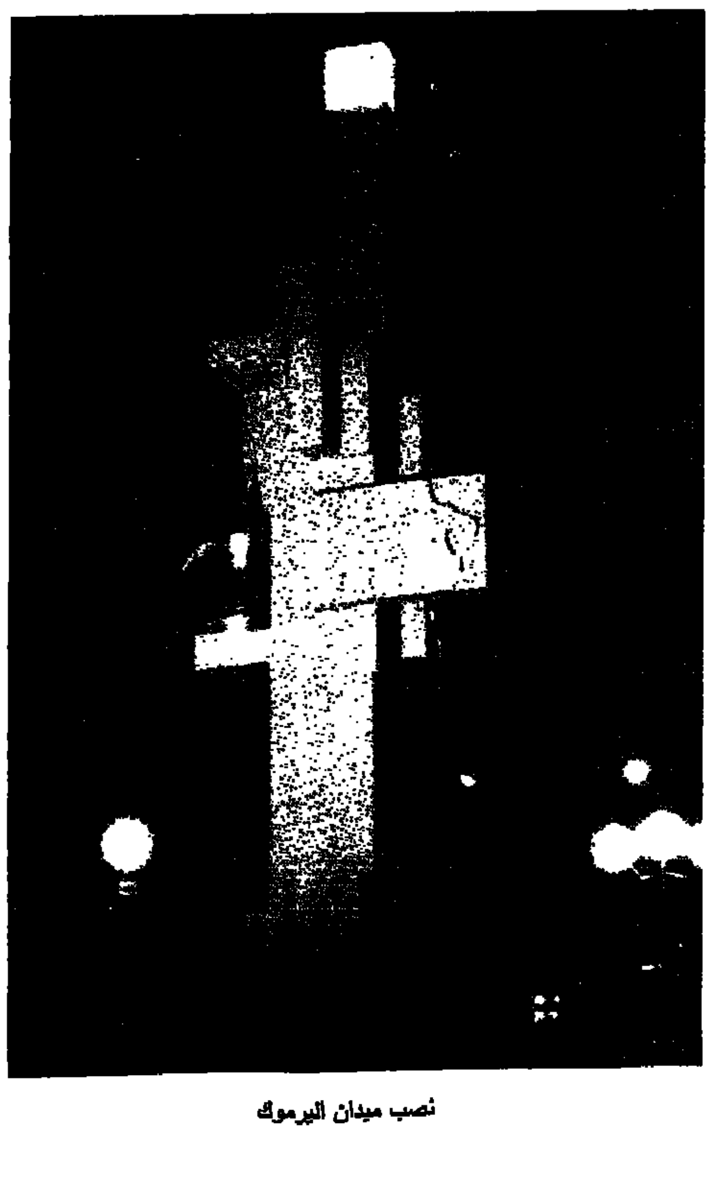
باسل ملكاوي

دعوة مفتوحة

بعد ما يقرب العقد من الزمان اصبحت جامعتنا «اليرموك» مركزا يشع منه نور العلم والمعرفة وهذا مفخرة لبلدنا بشكل عام ولمحافظة اربد بشكل خاص.
الا انه تبين لنا ان دائرة اللغة الانجليزية لا تسمح لطلبتها بالدراسة في دائرة اللغات الحديثة كتخصص وهذا يتناقض برأينا مع توجهات الجامعة الاكاديمية التي تدعو الى التلاحم والمشاركة بين جميع الدوائر لخدمة الطلبة في النهاية.

ونرجو ان توضح دائرة اللغة الانجليزية الاسباب وراء هذا الرفض وان لا تكون اسبابا شخصية لأن المصلحة العامة تغلب على المصلحة الفردية ولأن المتضرر من هذه العملية هو الطالب.
فدارسة اللغات الحديثة كاللغة الفرنسية او الاسبانية او الانجليزية تفتح المجال امام طلبتنا لرفد المجتمع بالطاقات المتخصصة في جميع المجالات ونحن بدورنا نأمل ان يستمر التعاون بين مختلف الدوائر والكليات لخدمة وطننا الغالي.

فريد الحموري



نصب ميدان اليرموك

انجازات مديرية الشؤون الصحية

قامت مديرية الشؤون الصحية في بلدية اربد خلال الشهر الماضي باغلاق «٤» مطاعم و«١٥» محل دولجن و«٢» محل لبيع اللبن و«١١» قصابا بسبب مخالفة اصحابها للشروط الصحية كما تم اتلاف ٢٢ علبة خضار مشكل و ٤ باكيتات شوكولاته و ١٥ علبة بسكويت و ٥ علب رب البندورة و ١٢ علبة حليب سائل و ٧٥ باكيت جبنة مثلثات وذلك لانتهاء مدة استخدامها للاستهلاك البشري.
كما تم تحرير ١٨٥ انذارا و ١٦٣ مخالفة حولت لمحكمة البلدية اضافة الى ٣٠ مخالفة حولت لمحافظ اربد في حين تم ٧٣ مخالفة كما تم قتل ٦٠٠ كلبا ضالا بواسطة "خرطوش" وارسال ٤٠ عينة مياه للتأكد من عدم تلوثها.

معرض فني بمناسبة اليوبيل

اقامت مدرسة بنات الطرة الثانوية معرضا فنيا بمناسبة الاحتفال باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الحسين.
ويشتمل المعرض الذي افتتحه السيد عبد الكريم التل متصرف لواء الرمثا ويستمر خمسة ايام على صور لجلالة الملك الحسين ورسومات ولوحات فنية من واقع البيئة.
من ناحية اخرى اتمت متصرفية اللواء بالتعاون مع بلدية الرمثا استعداداتها للاحتفال الكبير الذي يقام يوم الاربعاء المقبل بهذه المناسبة.
وذكر متصرف اللواء ان الاحتفال يتضمن مسيرة شعبية يشارك فيها أبناء اللواء والمجالس البلدية والقروية والاندية ومراكز الشباب والشابات والجمعيات وطلبة المدارس والكشافة وجميع الفعاليات.

رئيس بلدية كفرسوم:
إنشاء مدرستين للذكور والاناث بكلفة ١٥٠ ألف دينار



احمد تركي عبيدات

كتب فريد الحموري

المشكلة المادية لها اثر كبير في نمو وتطوير الخدمات والمشاريع في كل بلد لأنها تعمل على الحد من تقديم الخدمات التي يحتاجها المواطنون وبلدية كفرسوم البالغ عدد سكانها ٧٠٠٠ نسمة تعاني من هذه المشكلة.

السيد احمد تركي عبيدات رئيس البلدية قال: رغم العوائد القليلة للبلدية الا انها قامت بالعديد من المشاريع حيث قامت ببناء مدرستين للذكور والاناث بكلفة ١٥٠ الف دينار وفتح وتعبيد شوارع في البلدة. بالاضافة الى بناء مبنى جديد للبلدية وشراء ارض للبلدية والمقبرة والمتنزه والسوق التجاري وبناء قاعة في ثانوية الذكور بسعة ٢٥٠ شخصا.

واضاف السيد عبيدات ان البلدية توفر الكثير من الخدمات للمواطنين من ايصال المياه والكهرباء ومركز صحي ونادٍ رياضي كما قامت بتنظيم البلدة لايصال كافة الخدمات الضرورية للمناطق المنظمة.

مشاريع مستقبلية

وقال السيد عبيدات ان مشاريع البلدية المستقبلية تشتمل على تكملة تعبيد شوارع البلدة وبناء اسوار للمقبرة وللمدارس وسوق تجاري واقامة متنزه للأطفال كما ستقوم البلدية بنباء حدائق عامة ببناء مسجد حديث للبلدة.

مجلس الخدمات المشتركة

وذكر السيد عبيدات أن هناك مجلسا للخدمات المشتركة يضم كلا من كفرسوم، سحم، سمر، بيلا، الرفيد، جداص، حرثا، وعقربا، ويمول هذا المجلس من قبل وزارة الشؤون البلدية والقروية ومن مشاريعه بناء مسلخ وفتح شوارع لايصال هذا المسلخ بمجموعة هذه القرى كما سيعمل المجلس على اقامة جزر ونصب تذكارية عليها.

مطالب البلدية

وعن مطالب البلدية قال السيد عبيدات ان البلدية طالبت بقرض لعمل ارصفة للمشاة وتوسيع شوارعها لتخفيف الحوادث كما طالب بزيادة حصة البلدية من المساعدات او اعفاء البلدية من القروض المستحقة عليها.

رواتب الموظفين

وقال السيد عبيدات: أن المشكلة هي اكبر المشاكل التي نعاني منها والتي تسببت في عدم صرف رواتب الموظفين وشراء ضاغطات لتحسين الوضع الصحي للبلدة.

الدكتور محمد ابو غربية في رابطة اربد

بدعوة من رابطة الكتاب الاردنيين في اربد يلقي الدكتور محمد ابو غربية محاضرة بعنوان «تأثير علم النفس على الكاتب والفنان».
وتأتي المحاضرة ضمن النشاط الدائم للفرع مساء كل ثلاثاء الساعة السادسة، وسيقدم الدكتور ابو غربية رئيس فرع الرابطة الاستاذ نمر حجاب.

الادب المحلي الى أين؟

الاهتمام بالادب المحلي والاخذ بيده نحو التطور، هو دور يجب ان تقوم بتشجيع المؤسسات الثقافية والادبية في هذا البلد على نطاق رسمي وشعبي، حيث يعكس هذا التطور الوجه الحقيقي، والصادق لثقافة ومميزات هذا الشعب.

فحتى الآن الاسماء الأردنية البارزة على الساحة العربية في مجال الادب والثقافة معدومة، وحتى على الساحة المحلية لا يسمع بها سوى القلة المثقفة مع ان الخامة الثقافية والادبية الصادقة موجودة ولا يستطيع احد ان ينكر وجودها. وعلى عاتق المؤسسات الثقافية والأدبية تقع هذه المسؤولية في صقل وتوصيل هذه الاسماء.

دار ابن رشد للنشر والتوزيع وعت هذا الدور وانطلقت من خلاله، فقامت بنشر عدد جيد من الكتب الادبية المحلية لأسماء مشهورة على الساحة المحلية، واسماء لا زالت يلفها التعتيم، مبتعدة بذلك عن الهدف التجاري الوحيد للنشر وراغبة في العمل النبيل الذي يتبنى كل جهد ادبي صادق على الساحة المحلية واظهاره.

فالى القائمين على دار ابن رشد كل الحب والتقدير، ونشد على يدي مديرها العام الاستاذ القاص علي حسين خلف ونتمنى له كل تقدم وتوفيق.

لكن هذا لا يمنعنا ان نبدي ملاحظة نرى انها تستحق الاهتمام، وهي ان تبتعد هذه الدار عن دور الوصاية والسلطة على الاصوات الادبية القائمة والناشئة مثلما فعلت في احدى منشوراتها (ديوان شعر) حيث استخدمت اسلوباً (اعتقد انه غير مقبول) واستغلت اسم ورأي دكتور محترم في جامعتنا لهذا الديوان عبر رسالة بعثها الاستاذ علي حسين خلف الى الدكتور لابداء رأيه في الديوان ووضع ملاحظات عامة حوله، وقامت بتثبيت هذه الرسالة في بداية الديوان.

أسامة عبد الهادي

د. يوسف غوانمة:
• شعورنا بأهمية القراءة مظهر صحي
• على المؤرخ أن يواكب الأحداث السياسية المعاصرة

كتب: محمد عمارين

لا شك أن المكتبة هي الاساس الذي يعتمد عليه كل باحث وكاتب وهي المعين الذي يعينه ويساعده في سبر اغوار المعرفة المختلفة وهي ضرورة من الضرورات الهامة بالنسبة للكاتب ولكل باحث ومفكر. فبدونها لا يستطيع الكاتب أن يقوم بأي عمل منتج وهي كالمختبر تماما بالنسبة لعالم الفيزياء او الكيمياء، فمن المكتبة ينهل علمه ويزيد ثقافته ويصقل شخصيته ويبدع ويبرز مواهبه وبدونها لا يستطيع ان يقوم بأي عمل فهي كالماء والهواء

وحول اهمية المكتبة كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور يوسف غوانمة مدير دائرة التاريخ

★ وعن انواع الكتب التي يطالعها قال:

نوع الكتب هي بالدرجة الاولى تخصصية بمعنى تلك الكتب التي تبحث في مجال تخصصي وهو علم التاريخ ولا احدد هنا فترة زمنية بل ان مجال عملي يهتم بتاريخ بلاد الشام منذ العصور القديمة حتى العصر الحديث.

اضف الى ذلك أن المؤرخ عليه أن يطلع على العلوم المساعدة لمادة التاريخ كعلم الاثار والاجتماع والانثروبولوجيا وكل هذه العلوم هي مشتقات من علم التاريخ ولا بد للمؤرخ من ان يطلع عليها، كما ان المؤرخ عليه ان يواكب الاحداث السياسية اليومية والمعاصرة ومن هنا فإن العلوم السياسية مهمة جداً للمؤرخ واذكر هنا بأن العلوم السياسية، والعلوم الفلسفية ضرورية وهامة للمؤرخ وخصوصا انها تبحث في قضايا هامة وضرورية تتعلق بالانسان نفسه.

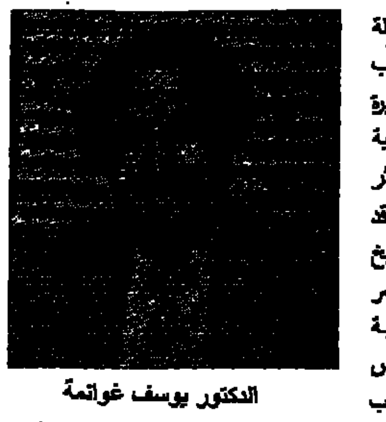
والتاريخ كما نعلم هو سيرة الانسان في الماضي والحاضر ولا بد من ربط لاحداث هذا التاريخ ربطا عمليا كي تستخلص العظة والدروس، لذا فإن مكتبتي تحوي عددا لكثر من هذه الكتب ومطالعاتي متعددة النواحي والموضوعات.

★ اما عن مؤلفاتي وترجماتي:

مؤلفاتي تنحصر في تاريخ بلاد الشام بشكل عام والاردن وفلسطين بشكل خاص، ولن كنا لا نستطيع بأي حال من الاحوال فصل هذه المنطقة عن تاريخ مصر والعراق والجزيرة العربية لأن تاريخها تاريخ واحد منذ اقدم العصور لحداثه متشابكة. لذلك فعندما اتحدث عن «امارة الكرك الايوبية» وهو احد مؤلفاتي لا بد من ذكر علاقة هذه الامارة بأحداث الدولة الايوبية في مصر والشام والغرب الاوروبي وكذلك البحر الاحمر والجزيرة العربية ومن هنا فإن الوحدة الجغرافية للوطن العربي وخصوصا مشرقه تؤثر كثيرا في معطياته التاريخية. ولن كنت قد ابرزت بعض الاحداث الهامة بتاريخ منطقة شرقي الاردن وفلسطين في العصر الاسلامي متناولا احداثه السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية وبعض الاثار الباقية في المنطقة مثل كتاب «التاريخ الحضاري لشرقي الاردن في العصر المملوكي» والتاريخ السياسي لشرقي الاردن في عصر دولة المماليك الاولى وكتاب « تاريخ نيابة بيت المقدس في العصر المملوكي» وكتاب ايلة العقبة والبحر الاحمر واهميتها التاريخية والاستراتيجية وكتاب «دراسات في تاريخ الاردن وفلسطين في العصر الاسلامي وهنالك كتاب لخر صدر حديثا بعنوان معركة اليرموك وهي دراسة وثائقية لهذه المعركة وكتاب « مدينه عمان حضارتها وتاريخها».

★ كيف تصف انتاجك العلمي، وهل أنت راض عنه؟

لا استطيع تصنيف انتاجي ولن اقومه فهذه مهمة القارىء والناقد، لذلك فإن المطلع على مؤلفاتي هو الذي يقومه ويبدي رأيه.



الدكتور يوسف غوانمة

اما عن الرضى عما قمت به من تأليف فإنني راض كل الرضى عن كل ما قدمته للآن لذلك واثق عما كتبت فلم احاول قط ان اخرج دراسة او بحثا الا بعد «التدقيق والتوثيق» وحتى تنال رضى القارىء.

★ اما عن فائدة الاطلاع على عدة لغات اجاب الدكتور غوانمة فقال:

اعتقد أن على الكاتب وخصوصا الدراسات التاريخية عليه ان يكون ملما باللغات الاخرى ومن هنا فإن جمهرة المؤرخين حسب تخصصاتهم يلمون باللغات القديمة والحديثة، اما بالنسبة الى تخصصي وهو التاريخ الاسلامي الوسيط فكان علي ان ارجع الى بعض المصادر والمراجع باللغات الاخرى الاجنبية، ومعرفة الكاتب والمؤلف بعدة لغات يساعده كثيرا في الاطلاع على المصادر القيمة والمراجع التي تحوي مجال تخصصي.

★ اما عن النمط الفلسفي في التأليف فقال:

فلسفتي في دراستي احداث التاريخ تتلخص في انني اعمل دوما الى المقارنة والتحليل العلمي بعيدا عن العاطفة والاهواء الشخصية فالمؤرخ يجب ان يكون حيادي النزعة متحيزا للحقيقة دون اي اعتبار.

لذلك فإنني اركز كثيرا على دراسة السلبيات في تاريخنا، فتاريخنا ليس صفحة ناصعة ففيه السلبيات وفيه الايجابيات وعلى المؤرخ والباحث ان يتقصى الحقيقة وان يدرس السلبيات دراسة واعية ففيها يجد الكثير من الحلول وهذا اهدف اليه في دراستي.

★ وعلق الدكتور غوانمة على المقولة التي تقول بأننا «امة لا تقرأ»:

انني ضد هذه المقولة فأول آية نزلت بالقرآن الكريم بدأت بكلمة «اقرأ» لذا فان امتنا العربية امة قارئة وما تلك المساهمة في كل انواع المعرفة وتلك الاضافات التي اضافها علماؤنا ومفكرونا للعلوم الاساسية والانسانية الا دليل واضح على قدرة هذه الامة في العطاء العلمي اللامحدود.

★ اما عن لماذا لا تهتم نحن بالقراءة كما يقال فقال:

هذه محصلة طبيعية لتراث وماض استمر قرونا عديدة بعد فترة الاضمحلال الحضاري لامتنا العربية نتيجة للاحداث الطبيعية من كوارث وأوبئة وحروب وحكم اجنبي كلها عوامل اثرت في عطاءنا العلمي والثقافي. ونحن الآن في مفترق طرق وارى ان بوادر جديدة بدأت تظهر في عالمنا العربي وما تلمسه لنا وهو شعورنا بالحاجة الماسة للقراءة والاطلاع على كل علوم العصر الا مظهر صحي كنا نهدف اليه في مستقبل مشرق.

★ هل هنالك بتصورك هبوط في المستوى الفكري العربي؟

اجاب لا اعتقد ذلك فلدينا نخبة جيدة وممتازة من المفكرين والباحثين والفلاسفة في الوطن العربي وعطاؤهم غير محدود الا ان الجو العام الذي يحيط بهم لا يساعدهم على قول ما يريدون قول الحقيقة فالمفكر يريد جوا من الحرية اللامحدودة كي يعبر عن ارائه بعمق وصدق ولا ارى ان في عالمنا العربي مثل هذا الجو اضف الى ذلك ان المفكرين هم القادة في كل امة متحضرة ولكن في عالمنا العربي هنالك شرخ كبير بين المفكرين والسياسيين، فإن تجاوزنا هذا واعطينا مجالا للمفكرين لأن يعطوا ويقدموا، فإن الفائدة تكون اعم واشمل.

في البيت العتيق

بكت عيناي في البيت العتيق	وهي تبكي سوى عين المصاب
تذكرت المسجد الاقصى سجينا	يعاني هول ذل واغتصاب
خشعت وزادني حزني حنينا	وحلمي بالمكارم والصحاب
دعوت رسولنا وحبيب قلبي	فأشجتني صلاتي في اغتراب
الا ليت البكا يروي غليلي	الا ليت الدعا يشفي عذابي
دعا في الليل مكتئب جريح	به الصلوات تتلى في الرغاب
هنا الصلوات في الميعاد نادت	هنا الصلوات تنمى بالحراب
بكته على ترفعها صلاة	تذكرنا متى يوم الحساب
أخوك المسجد الأقصى ينادي	عفيف النفس مكلوم الجناب
ابث اليك شكوى من انيني	انادي جل من قومي عرابي
يجول في العدو فكيف ترضى	دوام الذل يغري بالرقاب
تمزقني وترعبني فلول	لايادي الظلم تغرس شر ناب
يداهم صخرتي هم كبير	واحمل وزر مسرانا الغلاب
لقد نزل البلاء بكل دار	وداهمني الشقاء بكل باب
وقد رمت المصائب اهل بيتي	سقتهم بالردى مر العذاب
ففي جنباتنا حزن مديم	وفي طرقاتنا تاه المرابي
وأولى القبلتين تئن عارا	بها هلعا وتضرع باضطراب
تسائل بيت مكة أين أهلي	فيا اسلام رفقا بالصحاب
تناشد ذا الحميد من كرام	ليوم الثأر هبوا يا شباب
ويطلق بالشباب الحر نارا	مباركة مآثرها عجاب
لئن نادت نبا الدنيا جنودا	الى العلياء نسعى بالركاب
على شرف الوغى نمشي اليها	فنمضي دونها ملء الاهاب
ونحمل راية الحق الكبير	مدافعنا تدوي في الهضاب
الا يا سامعين شهيد قوم	تضيء بنوره الدنيا سحاب
الا لله للاسلام يوما	تطهر ارضنا أسى الحراب
عز لامتنا بقرآن كريم	تنال جيوشها كل الثواب

دلال علمي الخالدي

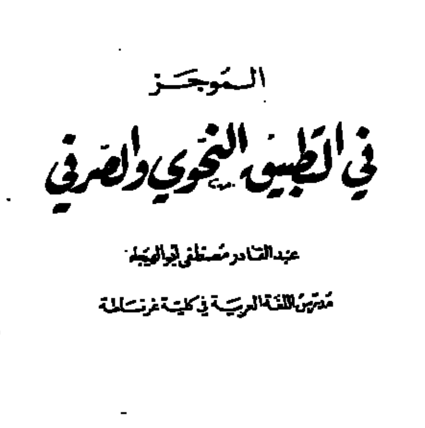
صدر حديثا

عن مطبعة النور النموذجية صدر حديثا كتاب الموجز في التطبيق النحوي والصرفي للسيد عبد القادر مصطفى ابو الهيجاء المدرس في كلية غرناطة.

يقع الكتاب في ١٠٦ صفحات من القطع الكبير المتوسط.

الهدف من تأليفه كما يقول المؤلف تسهيل قواعد اللغة العربية لطلبة المرحلة الثانوية والمتوسطة والجامعية وقد رتب الموضوعات وشرحها بشكل يضمن لدارسي العربية سرعة الاستفادة.

وقد استفاد المؤلف من خبرته الطويلة في تدريس اللغة العربية في كليات المجتمع والمدارس الثانوية ووضع هذه الخبرة في كتابه حتى يستفيد منه ابناء الضاد.



عن دار الحداثة في بيروت صدر الديوان الأول للشاعر نادر هدى (قواسمة) بعنوان مسرات حجرية يقع الديوان في ١٠٠ صفحة من القطع الصغير وقد اشتمل الكتاب على ثلاثة لوحات الأولى سماها صروح المسرات والثانية سفر الحجر، والثالثة حواف البهجات

كما اشتمل الديوان على ٦٠ قصيدة يقول الشاعر في قصيد له بعنوان "مسرات ١"

احمل الشمس لمنتصف الليل قصيدة
وللغابات
اودع البحارة ازهاري
تركاتي
ماذا ابني من المدن والقلوع
حمامتان عيناك





مناقشة "براري الحمى" في اربد

جرت في رابطة الكتاب الاردنيين- فرع اربد ندوة لمناقشة الرواية الاولى للشاعر ابراهيم نصر الله «براري الحمى».

وقد شارك في الندوة الاستاذ سليمان الازرعي الذي تناول هذا العمل بروح الناقد في اطار الاسس النقدية المتعارف عليها فيما يتعلق بالزمان والمكان والشخصيات وتنامي الاحداث، وبين الازرعي المضمون الاساسي للرواية وكشف عن جوانبها الفنية مشيرا الى المفاجأة المدهشة التي حققها نصر الله كشاعر في اول عمل روائي له.

كما شارك الاستاذ محمود عيسى بدراسة مطولة اعتمد في منهجه كناقد على ان العمل الفني الابداعي بالضرورة يجب ان يستنبط عملا نقديا ابداعيا، وقد اشاد القاص هاشم غرايبة بهذا النهج الذي يولد عملا ابداعيا كاشفا جزئيات، وتفاصيل العمل الابداعي الاساسي.

وقد حضر الندوة كاتب الرواية وشارك في نقاشها، وجمهور واسع من اعضاء الرابطة والمهتمين والمختصين في مجال القصة والرواية وعدد من طلبة جامعة اليرموك.

من ديوان دموع بلا ثمن

يا هند يقلقني الحنين
يا هند يقتلني السهاد
ويؤرقني لعج الخواطر
ان هاجت بخاتمة الخيانة والكبائر
يا هند حبك عندي
أمسى مثل أعقاب السجائر
أخرجي من حبك الأصفر ثم عودي
لحياة كنا نلبسها الحرائر
واذبحي القربان تكفيرا
فأنا أقسمت أني قد عفوت
وأنا أقسمت أني قد غفرت
وأنا أصبحت بين حبي المجنون
مكسور الجناح
وبين غدرك المجنون... مكسور الخواطر
أخرجي الشيطان من نفسك ثم عودي
ولكن الزمان يقول انك لن تعودي
أخرجي الأضغان من قلبك ثم عودي
ولكن الوقائع السوداء في حياتك تصرخ
أنك لن تعودي
وفعلا لن تعودي
لن تعودي

فالزمن الرديء لا يقوى على حمل الأسية
والزمن الرديء لا يعرف ما معنى السلام
وما معنى التحية !

والزمن الرديء لا يعرف للحب مقاما
ولا للعشق مقاما
والزمن الرديء لا يقبل ان يترك للحب بقية
لأنه يبقى زمنا
مثلما تبقين في عرف الزمن
جسدا تلوثه الأيادي
كلما مرت عليك اثار البقية

زمن...
كانت الأسماء فيه منحة للعاشقين...
فمنحت الأرض اسما
ومنحت الأرض تاريخا
وأطلقت على انثاي ليتها الأميرة
فاستعدي لعذاب القبر أيتها الصغيرة
فنزال البحر لا يعرف إن كنت أميرة

لا تقولي كيف كنا
اسألي كيف افترقنا
اسألي كيف فتحنا الباب للقط الأليف
وتمادى القط في بيتنا شهرا
ثم صار البيت بعد الشهر يا هند مخيفا
فارحلي حاطبة الليل عن البيت غدا
واحملي امتعة الليل جميعا
فمتاع الليل بعد الغدر عنوان سخيف

نجم الدين الطواليه

المسابقة الثقافية

يسر الصفحة الأدبية لصحافة اليرموك ان تطرح مسابقة ثقافية اسبوعية لجمهورها الكريم تتكون من ثلاثة اسئلة.

١. من هم مؤلفو الكتب التالية:
أ. نشيد الحياة، رواية
ب. الخيول على مشارف المدينة، شعر
جـ. لكع بن لكع، مسرحية

٢. اذكر اسماء ثلاثة رؤساء تحرير لمجلة العربي التي تصدر في الكويت.

٣. من هم رؤساء تحرير المجلات التالية:
أ. كل العرب
ب. التضامن
جـ. المدار

الجائزة: مجموعة كتب قيمة من مكتبة دار الأمل - اربد شارع شفيق الرشيدات. تلفون ٢٧٦١٧٤
ترسل الاجابة على عنوان الجريدة، الصفحة الأدبية
مسابقة عدد (٦٧)

الشعراء الشباب في اليرموك
• بعضهم بدأ التجربة الجديدة في سن الـ ١٥
• مفاهيم ناضجة للشعر لدى براعم اليرموك

تحقيق أسامة عبد الهادي

اصبحت الكتابة الشعرية الحديثة (التي قد تبدو لبعض الناس) يسيرة واخذ كل واحد يحوم حولها اذا تعرض لأي حادثة ان كانت عاطفية او هم عام او غيرها بالرغم من عدم نضوج الحس الشعري عنده.

ففي جامعة اليرموك العديد من الذين يفرضون كلماتهم على الورق مدعين ان ما يخرج عنهم شعرا. وهناك مجموعة أشعرت صحافة اليرموك انهم اصدق من يحاول الكتابة الشعرية وعلى هذا حاورناهم ضمن توجه واحد.



جهاد ابو حشيش



زياد بركات



محمد الحوراني



خولة المغربي

جهاد ابو حشيش

★ متى بدأت التفكير بكتابة الشعر ولماذا الشعر بالذات؟

□ كنت احاول مناوشة الكتابة منذ سن مبكر (١٥) ولكنني لم لكن مقتنعا بأني قد تمكنت من سلطة الاخرين ذلك الاحساس شكل هاجسا لبحث عن التفرد والبحث عن لغة جديدة بدايتي الفعلية (اذا جاز التعبير) بدأت بعد العشرين حيث بدأت اشكل عالمي اللغوي وبدأت انعتق من كافة السلطات وما اكثرها. عندما احسست بأني اكتب بحرية كاملة ضمن عالمي الشعري احسست بقناعتي بالشكل الفني الذي توصلت اليه بالرغم من انه ليس طموحي فهاجس التجديد هو هاجسي الدائم (والفنان ابن القلق).

الشعر عالمي الذي اشعر بوجودي من خلاله، عالمي الذي يصلني مع العالم، ويرحل بي نحو القادم الشعر لاكتشاف والانسان يبحث عن الحقيقة لذا فالشعر زورقنا الذي نبحر به نحو اقتناص رؤى جديدة.

★ هل هناك حادثة شخصية ما أو شاعر ولّد عندك الشعر؟

□ تشكل الانسان هو نتاج لتجاربه الحياتية هذه التجارب هي الخالقة في النهاية لعالم الانسان الداخلي، في الشعر يلعب اللا وعي دورا خاصا محاولا سبر الغامض، لاكتشافه تعريته، بالرغم من ان بعض الاشخاص يأخذوا دورهم في حياة الفرد بخصوصية ما الا اني لا اذكر حادثة معينة بعثتني الى الشعر فحياتنا ايقاع متواصل. قلق في البحث عن المجهول ان سلطة الوجود الذي يحاول حوصلتنا وقولبتنا ضمن رؤى ضيقة قد ولد حاجتنا الى الانفلات نحو ما هو جديد ومحاولة فرض وجود قادم.

★ الشعر العربي له توجهات كلاسيكية وحديثة في اي اتجاه ترى نفسك؟

□ الشعر هو اضافة، تجديد، اكتشاف، محاولة استبارية لفهم العالم، في كثير من الكتابات العربية نرى ان الكاتب يتحوصل ضمن لحظة ماضوية، اي ان النص لا يعيش ضمن زمنه الطبيعي الجديد كثير من الكتابات العربية ليست اكثر من نسخة مكررة لا فائدة منا وما اندر الثوابت المبدعة الباحثة عن زمن جديد. لغة جديدة وعن صيغ رؤية جديدة.

والشعر في النهاية تكثيف اللغة، طريقة تعامل مع هذه اللغة والبحث عن التفرد والجدة هو بحث تمايز الأنا، عن الاخر، أين انا من كل هذا ربما لا أستطيع الاجابة ولكنني احاول ان ارضي هذا القلق الكامن في داخلي احاول ان ادخل سماء التجديد ان اضيف شيئا ان افجيء العالم امحوه لاعيد خلقه ولكنني للآن لا استطيع الجزم بأنني كذلك وأترك هذا القادم الذي ربما احتفل باحراقه اياي لو اكتشفت انني ادور في عوالم الاخرين.

★ من يعجبك من الشعراء المحليين؟

ابراهيم نصر الله شاعر لديه قدرة على التعامل مع اللغة احيانا بالرغم من وجود بعض النصوص المنسابة لغويا لديه، لا أنكر جودة بعض ما كتبه محمد القيسي.

زياد بركات

★ متى بدأت التفكير بكتابة الشعر ولماذا الشعر بالذات؟

□ لا اعتقد ان فعل الكتابة فعل قصدي فالكتابة ليست فعلا قصديا وليست كذلك فعلا بعديا في الزمن، اعتقد ان اليوم الذي كتبت فيه كان ذلك اليوم الذي ابتدأت فيه بالرؤيا فعليا، محاولة تحويل التراكم الواقعي الى الشكل الأرقى الفعل وهو الكتابة فعليا بدأت بالشعر اما لماذا الشعر بالذات فان ذلك السؤال الأصعب والاكثر سذاجة في نفس الوقت ان تسأل عجوز همنجواي لماذا اصر على محاورة السمكة الضخمة ومتابعتها حتى النهاية، انه ببساطة بالنسبة لي هو فعل الحياة في تجلياته الابهى والاكثر قلقا ووثوبا الى الامام، طبعا ذاكرتي الثقافية هي ذاكرة تستنبط الشعر من الاشياء اي اللحظات الأكثر ندرة والاكثر دهشة وغرابة لذلك وجدت فعلي يتجه نحو الشعر.

★ هل هناك حادثة شخصية ما او شاعر ولّد عندك الشعر؟

□ أعتقد ان اجابة هذا السؤال هي متابعة لجواب السؤال السابق، فبالتأكيد ثمة حادثة شخصية وبالتأكيد ثمة شاعر محدد قرأته فملأني بالدهشة لهذا العالم الحيوي الذي فوجئت فيه، ولكن السؤال الذي يلح هنا ان ثمة اخرين مروا بنفس التجربة اي حادثة شخصية ما وكذلك قرأوا شاعرا ما ولكنهم لم يتجهوا للشعر ولا لغير الشعر فعلا، السؤال هنا لماذا بالذات هذا يكتب شعرا دون غيره، الاجابة هنا ستبدو متشابكة جدا وكذلك معقدة. ولكنني اعتقد ان الفنان هو الاكثر قلقا ازاء الحدث الاجتماعي والاكثر تأثرا به انه الحامل عبء الأرض والأكثر خروجا على المألوف لمشاكلها لذلك فهو كما يقول ادونيس ناقوس من التائهين يدق ويدق يعيد تشكيل العالم وكما يقول ايضا في مهيار فهو الذي يصنع من قدميه نهرا وهو الذي يمشي في الهاوية وله قامة الريح.

★ الشعر العربي له توجهات كلاسيكية وحديثة في اي اتجاه ترى نفسك سائرا؟

□ اعتقد ان هذا الفهم مغلوط فليس ثمة تقليدي وحديث، هناك فقط شعر او لا شعر، ان التجربة الداخلية للشاعر التي تتمخض وتأخذ شكل الكتابة هي التي تأخذ شكلها الفني المناسب تماما لها فالابداع هو الذي يقرر شكله وتميزه وكما قلت سابقا فليست الكتابة فعلا قصديا ولكنها فيما ارى تتميز (الكتابة الابداعية) بالتميز والفرادة كما يقول جبرا.

★ من يعجبك من الشعراء المحليين؟

□ الشعر في الأردن يحد ذاته اشكالية فالنص العربي المتفوق تجد له نصوصا محلية تحاول تقليده لذلك يكفي ان ينشر درويش قصيدة جديدة حتى تجد هذه القصيدة في اكثر من نص محلي: كابراهيم نصر الله والقيسي في اشتعالاته والبياتي نجده مقزما في نصوص محمد الظاهر الأول مثلا والخ من الأمثلة، طبعا هناك بلا شك قصائد متميزة لهؤلاء الشعراء وغيرهم ولكنها قليلة والسبب هو التبعية للنص العربي والغربي وكذلك طغيان التشكل الايديولوجي للشاعر نفسه، ومع ذلك فثمة شاعر في الأردن يدهش فعلا فيما ارى وهو امجد ناصر.

محمد الحوراني

★ متى بدأت التفكير بالكتابة الشعرية، ولماذا الشعر بالذات؟

□ في الحقيقة لا اعرف ما هي الظروف التي جعلتني انظم الشعر، ولا اقول افكر في كتابته، فانا اذكر انني في الصف الأول الاعدادي كانت لدي محاولة، ولا اقول قصيدة لأنها كانت في اغلبها كلاما نثريا مقفى ومجزأ على طريقة الشطرين، وبدأت المحاولات بعدها تلقائيا، وفي المرحلة الثانوية كان لدي قصائد نشر بعضها، وانا اؤمن ان الشعر موهبة وجزء من الشعور الداخلي، لذا فان القصيدة تلح على الشاعر وتقض مضجعه، فتجعل لديه أجواء المخاض وآلامه التي لا تزول الا بالولادة، وارى ان الشعر يجب ان ينفجر في الداخل قبل ان يخرج من الشاعر، وهو الذي يلح على الشاعر بالكتابة لا العكس.

واما الاجابة على الفرع الاخر من السؤال اقول فضلا عما اسلفت انني لم لكن في موضع خيار لأن ذلك لم يكن بارادتي، ثم ان لي عددا من المحاولات في المقالة والقصة القصيرة نشر بعضها في المرحلة الثانوية ولي محاولة في الرواية... ولكن الشعر بالنسبة لي اصبح خبزي.

★ هل هناك حادثة شخصية ما، شاعر ما، ولّد الشعر عند محمد؟

□ لا اقول ذلك وانما اقول ان هناك حوادث وشخصيات وشعراء عززوا الشعر عندي ووضحوا لي الطريق، فاما الحوادث فاهمها عنصر التحدي الذي كان ينتج كردة فعل على ما واجهت من احباطات واما الشخصيات كثيرة اهمها أخي عبد الله ود. يونس شنوان ود. أسعد علي جامعة دمشق، واما الشعراء فقد اذخروا منابع الالهام لدي ممثلين بمسيرة الشعر من الجاهليين حتى الان.

★ التقسيم العربي للشعر كلاسيكي وحديث الى اي اتجاه تنتمي؟

□ كنت اميل الى الكلاسيكي واصبحت اوازن بينهما والان اميل الى الحديث مع اقتناعي بأن الجو النفسي هو الذي يتحكم في تكوين القصيدة.

★ من يعجبك من الشعراء المحليين؟

□ في الحقيقة هناك عدد من الشعراء، ولكني ارى التميز في شعر ابراهيم نصر الله

خولة المغربي

★ متى بدأت التفكير بكتابة الشعر ولماذا الشعر بالذات؟

□ بدأت الكتابة في سن مبكرة وكانت محاولاتي الشعرية عفوية وغير ناضجة فنيا ولا استطيع ان احدد لماذا الشعر بالذات دون اشكال الكتابة الاخرى فالشعر عالم مليء بالدهشة والغرابة ولانني كنت اقرأ الشعر بكثافة فان ذاكرتي الثقافية واللغوية آثرت ظهور الشكل الشعري عندي دون غيره، لأن الشعر تعبير عن الذات وهمومها وانتكاساتها وطموحاتها المتجلية في النفس المكتوب.

★ هل هناك حادثة ما شخصية ما ولدت الشعر عند خولة

□ أول قصيدة كتبتها كانت بعنوان لن انسى وكانت تعبر عن هموم الوطن وضياع الانسان في خضم الحضارة الزائفة وضياع الانسان تحت ركمها فكان الشعر تنفيسا عن هذه الهموم وتعبيرا عن طموح التغير وعن ذات كادت تضيع وكانت قراءاتي الشعرية الأولى لمحمود درويش الذي فاجأني باسلوبه ومضامينه الثورية.

★ الى اي اتجاه شعري تنتمين

□ انتمي الى المدرسة الحديثة في الشعر التي تحاول ان تعيد تشكيل العالم من جديد واعادة الرؤيا في الموروث العربي القديم لتقدم الانسان في هذا العصر عبر لغة متميزة وانفلات الانسان من القواعد المقدسة والموروثة هو انعتاق نحو عوالم ارحب من التفكير واستخدام اللغة الشعرية.

★ من يعجبك من شعرائنا المحليين؟

□ يعجبني من الشعراء المحليين ابراهيم نصر الله.

مناقشة رسالة ماجستير في الجامعة الاردنية حول «الولاية العامة للمرأة في الشريعة الإسلامية»

نوقشت في الاسبوع الماضي في الجامعة الاردنية بكلية الشريعة. رسالة ماجستير بعنوان «الولاية العامة للمرأة في الشريعة الاسلامية وفقهها مقارنة مع القانون الوضعي» للسيد محمد طعمة القضاة، حيث اشرف على مناقشة الرسالة كل من الدكتور علي الصوالر والدكتور محمود ابو ليل.

وقد قسم الباحث رسالته الى مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة، ضمت المقدمة الهدف من كتابة البحث وهو بيان حكم تولي المرأة للولاية العامة من وجهة النظر الشرعية وبيان اعتماده الاساسي على النصوص الشرعية من القران الكريم والسنة النبوية الشريفة.

الولاية والمساواة

وفي الباب الاول حيث قسمه الباحث الى ثلاثة فصول اذ بحث الفصل الاول في تعريف الولاية لغة وشرعا وقانونا اما الفصل الثاني فيبحث في اقسام الولاية العامة والخاصة واهميتها في الحياة الاجتماعية والفصل الثالث يبحث في بعض النصوص من القران الكريم والسنة النبوية الشريفة التي تتكلم عن الولاية العامة والخاصة.

اما الباب الثاني فاشتمل على ثلاثة فصول يبحث الفصل الاول في وجهة النظر الاسلامية في توزيع خصائص الاعمال على الرجل والمرأة والفروق الجسمية والعقلية والعاطفية بينها.

اما الفصل الثاني فقد اشتمل على مبحثين الاول فيه مقدمة عن المساواة بين الرجل والمرأة وبيان المواطن التي يساوي فيها الاسلام بينها والمبحث الثاني يشتمل على بعض الفوارق في الحقوق بين الرجل والمرأة التي تثار حولها شبهات كالميراث وشهادة المرأة وديتها وقوامتها وتأديب الزوجة والطلاق.

اما الفصل الثالث فقد بحث في بعض التكاليف الشرعية التي لم تكلف بها المرأة كالرجل كصلاة الجماعة والعيد والامامة في الصلاة وحج المرأة واتباع الجنائز وزيارة القبور وجهاد المرأة.

وتناول الباحث في هذا الفصل ايضا آراء العلماء وادلتهم في جهاد المرأة مستعرضا نماذج من مشاركة النساء المسلمات في الخروج مع الجيوش الاسلامية لتضميد الجرحى وسقي الماء واعداد الطعام ثم يتكلم الباحث عن المرأة والجيوش الشعبية في هذا العصر من وجهة النظر الاسلامية.

المرأة والخلافة

وفي الباب الثالث الذي اشتمل على سبعة فصول: اما الاول فقد اشتمل على مبحثين الاول المرأة والخلافة معرفا الخلافة واهميتها في الحياة ثم طبيعة رئاسة الدولة ومهمات رئيسها ورأي الفقهاء في خلافة المرأة والاسباب التي تمنع المرأة من تولي المرأة للولاية العامة ومن ثم بحث المرأة والولاية العامة في القوانين الوضعية.

اما المبحث الثاني فبحث في الواقع التأريخي لتولي المرأة الرئاسة العامة وقد استعرض بلقيس وملكة سبأ التي تولت الملك في عهد سيدنا سليمان عليه السلام ثم ام المؤمنين عائشة التي خرجت على رأس جيش الى العراق ثم شجرة الدر التي تولت السلطنة في مصر ايام المماليك ثم مملكة بهوبال التي تولت الملك في الهند ايام الاستعمار الانجليزي.

اما الفصل الثاني فقد بحث في المرأة والوزارة وقد عرف الوزارة لغة وشرعا ثم بين اقسامها وحكم تولي المرأة لوزارة تفويض ووزارة تنفيذ ثم المرأة وتولي الوزارة في القوانين الوضعية.

اما الفصل الثالث فبحث في المرأة والقضاء موضحا شروط القاضي ثم اراء الفقهاء في حكم تولي المرأة منصب القضاء ثم الادلة التي استدل بها الجمهور على عدم جواز تولي المرأة منصب القضاء ثم المرأة والقضاء في القوانين الوضعية.

وفي الفصل الرابع استعرض الباحث المرأة والافتاء فبين تعريف الافتاء لغة وشرعا ثم بين الفرق بينه وبين القضاء ثم شروط المفتي والادلة على جواز فتوى المرأة.

والفصل الخامس بحث في المرأة والحسبة فاعطى تعريفا للحسبة لغة وشرعا وبين اراء الفقهاء في حكم تولي المرأة لولاية الحسبة وادلة كل فريق.

وفي الفصل السادس بحث في المرأة والمجالس النيابية وقد اشتمل على مبحثين الاول في المرأة وحق التصويت فعرف الحقوق السياسية ثم تعريف المجالس النيابية واختصاصات المجالس النيابية ثم بين اراء العلماء في حكم ادلاء المرأة بصوتها في الانتخابات مبديا الاراء الاسلامية وادلتها ثم حكم تصويت النساء في القوانين الوضعية.

اما المبحث الثاني فقد بحث في المجيزين من الاسلامية ثم ادلتهم ثم رأي كل من الدكتور مصطفى السباعي والاستاذ الخولي ثم الرأي الثالث وهم المانعون وادلتهم ثم الرد على المجيزين.

اما الفصل السابع فقد بحث في المرأة وسائر الوظائف العامة الاخرى حيث استعرض الباحث الوظائف العامة الاخرى للمرأة من حيث توظيف المرأة في مجالات الطب والتمريض والتعليم والادارات العامة الفرعية والشرطة ورئاسات الديوان وامانة السر في الوزارات وسواها من وظائف الدولة.

نتائج البحث

وفي خاتمة البحث قدم الباحث مختصرا للرسالة مبينا مصادر البحث وفهرسا بالايات القرآنية والاحاديث وفهرسا بالموضوعات وقد اشتملت الخاتمة على النتيجة التي توصل اليها الباحث من خلال رسالته على ان المرأة مؤهلة لتولي الولاية الخاصة تمام التأهيل باتفاق الاراء والمذاهب الاسلامية ورجال القانون الوضعي.

اما الولاية العامة الكبرى فهي معترك تختلف فيه المذاهب والاراء اذ ان غالبية الكتاب الملتزمين بالاسلام يرون انه لا يجوز للمرأة ان تتولى الولاية العامة كما هو رأي الفقهاء القدامى وكل فريق يستدل باستدلالات من القران الكريم والسنة النبوية والواقع التأريخي ويرد بعضهم على بعض.

ويرجح الباحث ان ادلة المانعين هي الاقوى والمتفقة مع ظواهر النصوص الاسلامية بوجه عام بخاصة لقول الرسول عليه السلام «لن يفلح قوم ولو امرهم امرأة».

اما استدلالات الفريق المبيح فواضح فيها الضعف وتحميل النصوص ما لا تتحمله عند اهل العلم.



محمد طعمة القضاة

اخبار المسلمين

تخفيف الحكم على مخططي نسف المسجد الاقصى

قررت محكمة العدل في اسرائيل تخفيف احكام السجن على مخططي نسف المسجد الاقصى في مدينة القدس والذين قاموا بعدة عمليات ارهابية ضد السكان المسلمين.

وقالت المحكمة التي خفضت السجن من عشر سنوات الى ست سنوات ان المتهمين ندموا على ما قاموا به من اعمال وهذا استوجب تخفيف الحكم.

وطبقا للقانون الاسرائيلي فان كل المجرمين في اسرائيل يحصلون على تخفيف عادة يصل الى ثلث مدة العقوبة.

تحذير امريكي من تزايد قوة المسلمين

رفع معهد الدراسات السياسية والاستراتيجية في واشنطن تقريرا لمجلس الامن القومي الامريكي الذي رفعه للرئيس الامريكي رونالد ريغان عن المسلمين كقوة سياسية واقتصادية مستقبلية، تحدث فيه عن المخاوف من قوة المسلمين مستقبلا في الانتخابات السياسية خاصة اذا اتحد المسلمون مع الاقليات الموجودة في امريكا كالسود والاسبان المهاجرين واقليات امريكا الجنوبية التي استوطنت في الولايات المتحدة.

المولد النبوي الشريف ربيع متجدد

كما تتجدد الطبيعة بحلول كل ربيع الذي يكسوها بهجة ونضارة تتجدد النفوس وتتسامى الارواح كلما هل على الدنيا هلال ربيع الاول الذي يحمل الينا لطيف ذكرى عطرة ندية تطل على العالم الاسلامي بأريجها الزكي فتغمر القلوب بالفرح وتبعث البهجة في النفوس وما احرانا –معشر المسلمين– ونحن نستقبل هذه الذكرى الجليلة أن نستضيء بنورها فنتقي مهاوي الزلل ونستلهمها الهداية فنتجنب مساقط الردى ونستوحيها العبرة فتمدنا بالدروس المفيدة والقدوة الطيبة لان فيها من الخصوبة والثراء ما يوحي الفكر المتأمل بمعان كثيرة فهي غزيرة حية فياضة متجددة وستبقى رمزا خالدا لدعوة الخير والحق والفضيلة وعلامة بارزة في تاريخ البشرية لانها ذكرى النور الذي غمر الوجود إيذانا بميلاد الحق وبشرى بقيام دولة التوحيد واندثار الباطل وصولته وبسقوط الشرك ودولته قال تعالى:« لقد من الله على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولا من أنفسهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين» اجل لقد كانت الدنيا قبل ميلاد النبي «ص» تتخبط في ظلمات حالكة وتصرخ فيها النوائب والفتن وتضطرم الخطوب والمحن وقد عمت الفوضى العالم فلا عقيدة ولا خلق وانما فريق من الناس يعبدون الاصنام ويقدسون الحجارة ومنهم من يقدس الظواهر الكونية وقطيع من البشر يوقدون النار بأيديهم ثم يسجدون لها من دون الله حتى ضل الجميع عن الصواب وعن التوحيد وجانبوا الفطرة الصافية وابتغوا الاهواء وظلت الدنيا هكذا سفينة حائرة في خضم مظلم وليل حالك تطلب نور الفجر الذي ينقذها ويبدد الظلام وينتشلها من اوصال الضلال وبينما الكون غارق في ظلمته إذ تفتحت مغاليق الكون فبزغت شمس محمد «ص» تضيء في ظلمات الايام لتعالج الشرك بالتوحيد والضلال بالهدى وتنير السبيل بعدما التبس الحق بالباطل واراد الله لليل ان ينجلي وللنور ان ينتشر وللحق ان يعلو وللباطل ان يزهق وللعدل ان يعم فامر الله محمدا «ص» أن يصدع بدعوته ليدل الخلق على الحق فترى الانسانية الضالة نهاية الطريق فجهر محمد «ص» بأمر ربه فأطلق العقول من قيود الاوهام وزكى النفوس من دنس الشرك والأباطيل وأرشد التائهين في بيداء الجهالة الى نور التوحيد فكان الهادي البشير والسراج المنير والنور لكل ضال والموقظ لكل غافل ومن ثم كان ميلاده فخرا للبشرية الجائرة التي كانت من قبل في ضلال مبين.

ومن ثم نقول إن ميلاد محمد «ص» لم يكن مجرد إعلان دين جديد فحسب بل كان في الحقيقة إعلانا للحياة الجديدة التي تخلص الانسانية من براثن الجهالة والشقاء لان دعوة الاسلام كانت روحا جديدة سرت في هذا الكون الخالد حيث استطاعت ان تصنع من امة جاهلة متناحرة غير آخذة بسبب من اسباب الحضارة امة قوية وامدتها بأسباب النمو والارتقاء وضربت للأمم أروع امثال الايمان والعلم والمدنية وينبغي ان يفهم كل عاقل انه لن يعود للعالم الصاخب المضطرب الخائف أمنه الا اذا عاد الى الايمان والتوحيد وبلا ريب لو عاد المسلمون الى دينهم واتحدوا لما رأينا المصائب والكروب وانقلابات الحروب وما بقيت الامة الاسلامية ذات التاريخ والمجد في مؤخرة ركب الحياة هذه ذكرى المولد المشرقة ناصعة يقف امامها الانسان إجلالا واكبارا.

من قديم الزمان يحتفل المسلمون بهذه الذكرى في كل صقع ونجع وتحت كل الكواكب حيث تقام السرادقات وتلقى الكلمات وتسمع القصائد وتنشد ويفيض المتحدثون والخطباء في الحديث عن عظمة النبي «ص» وبيان فضله على العالم كله ثم يتفرق السمار وتطفأ الانوار وهكذا يسدل الستار ومع مولده الكريم نتوقف قليلا نستوحي هذه الذكرى لعلنا نصحح مسيرتنا الى العزة والكرامة لعلنا نحيل الكلام الى أعمال فنبلغ المؤدد والفلاح.

اعداد معتصم أحمد عبيدات

الفتاوى

اخي المسلم، اختي المسلمة

نستحدث في الصفحة الدينية في «صحافة اليرموك» زاوية« فتاوى» وتواجد هذه الزاوية لخدمتكم جميعا فتواجدها يعتمد بالاساس على رسائلكم ومساهماتكم.

فابعثوا باسئلتكم واستفساراتكم لامر التبس عليكم او موضوع تودون معرفة حكم الدين فيه وفي قضاياكم المعاصرة.

ونحن في خدمة القراء الاعزاء

نشاطات المركز الثقافي الإسلامي في المفرق

كتب عصام علي محمود

قال السيد خالد عوفان مشرف المركز الثقافي الاسلامي في محافظة المفرق:ان المركز تأسس عام ١٩٧٣ بهدف نشر الوعي الاسلامي بين المسلمين وتربية الشباب المسلم على تعاليم الاسلام وبث روح الأخوة والتعاون بينهم، واشغال اوقات فراغهم بالنشاطات المسؤولة الهادفة التي تنمي فيهم الاخلاق الحميدة سواء كانت نشاطات دينية او رياضية ثقافية او اجتماعية.

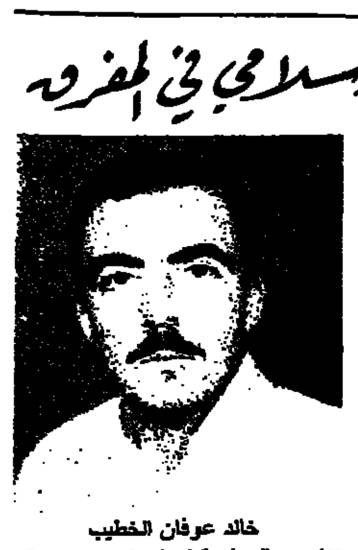
وقال:ان للمركز نشاطات ملموسة في المجتمع المحلي كاصداره نشرات اسبوعية تعالج مواضيع عديدة تهم الناس وتجيب عن استفساراتهم حول المسائل الفقهية وتنبههم الى مسائل شرعية كحكم الاختلاط او حرمان المرأة من الميراث وغيرها من الامور المتعلقة بالعقيدة وشؤونها.

واضاف السيد عوفان:ان المركز ينظم مسابقات شهرية لحفظ القران الكريم والاحاديث النبوية الشريفة، ولأوائل المطالعين والمسابقات الثقافية حيث يقدم للفائزين جوائز قيمة، وينظم المركز دورات للتنس والشطرنج بين اعضاء المركز حيث توزع الجوائز على الفائزين.

وقال ان المركز يوزع كتبا ومجلات اسلامية مجانية على المحلات التجارية العامة التي يرتادها الناس باستمرار ويقوم المركز بدعوة محاضرين لالقاء محاضرات باشراف المركز.

واهاب السيد عوفان بوزارة الاوقاف وكل الجهات التي ترعى الشباب وتحرص على تشغلهم بالمساهمة في اخراج مشروع مقر المركز الجديد الذي يتسع لنشاطات عديدة يحوي على صالات للمحاضرات والرياضة وتعليم القران الكريم اذ تبلغ كلفة المشروع «١٤٠» الف دينار وان ميزانية المركز لا تتجاوز «١٥٠٠» دينار.

وقال :ان المركز سيستمر في تنظيم المسابقات لاوائل المطالعين وتنظيم رحلات جماعية لاعضاء المركز بالتعاون مع جمعية المركز الاسلامي وسيتم تشكيل فرقة للكشافة لخدمة المجتمع المحلي والاشراف على الاحتفالات.



خالد عوفان الخطيب

اليهود يعتدون على واحد من ارقى مساجد نيويورك

قامت مجموعة من اليهود بالاعتداء على مسجد في نيويورك في مقاطعة كوينز في ساعة متأخرة من ليلة الخميس ٣١ تشرين الاول الماضي حيث احرقوا المنبر والسجاد وحطموا مكبرات الصوت والنوافذ.

أسباب تسمم الحمل مازالت غير معروفة أفضل السبل.. مراجعة طبيبك بشكل دوري

كتبت خلود القرعان

تتعرض الأم خلال فترة حملها الى الاصابة بمرض تسمم الحمل الذي لا تظهر اعراضه واضحة في مراحله الأولى ويكون علاجه سهلا في مثل هذه المراحل اما اذا دخل مرحلته الشديدة فذلك يؤدي الى حدوث مضاعفات واختلاطات خطيرة على حياة الأم والجنين معا اذ يستلزم في هذه الحالة التخلص من الجنين للحفاظ على سلامة الأم. ونظرا لأهمية هذا المرض التقينا بالدكتورة فريهان البرغوثي الاخصائية النسائية في جامعة اليرموك فقالت ان تعبير تسمم الحمل اصبح لا يفي بالغرض المطلوب بالاضافة الى انه غير دقيق وقد كان يطلق على عدة حالات مرضية تنشأ اثناء فترة الحمل. وتضم واحدة او اثنتين من حالات ارتفاع ضغط الدم ووجود الزلال في البول واستسقاء الانسجة (الأوديما).

وحديثا استعمل تعبير «بري كلامبسيا» ليشمل هذه الاعراض معا بالاضافة الى الأرجاج وهو وجود التشنجات دون اي سبب عصبي- وكذلك ارتفاع ضغط مزمن في الدم.

واضافت ان سبب هذا المرض ما زال غير معروف الا ان هناك عدة نظريات لسبب الاصابة بهذا المرض واكثرها قبولا هو عدم كفاية الدم الوارد الى الرحم والخلاص (المشيمة) وقد يكون السبب هو خلل في الغدد الصماء او جهاز المناعة.

واكدت الدكتورة فريهان ان هناك عوامل تساعد في تسبب هذا المرض كوجود ارتفاع ضغط في الدم اصلا عند المرأة الحامل.

والاصابة بنفس المرض (بري كلامبسيا) من قبل والحامل لأول مرة خاصة اذا كانت كبيرة في السن بالاضافة الى حمل التوائم وزيادة كمية الماء المحيطة بالطفل وكذلك الحمل العنقودي ومرض السكر والسمنة في الوزن وتاريخ العائلة المرضي.

وقالت ان هذا المرض لا يكتشف الا بواسطة الطبيب والمريضة لا تستطيع معرفة انها مصابة بهذا المرض الا في المرحلة المتقدمة منه واعراضها هي:

★ عدم وضوح في الرؤيا واحيانا انعدامها.

★ صداع غالبا ما يكون في مقدمة الرأس.

★ قلة التبول او عدمه.

★ الم في المعدة مصحوب بغثيان وقيء مستمر.

وقالت انه لدى اجراء الفحص الطبي للمريضة تظهر عليها علامات عديدة منها ارتفاع في ضغط الدم وهو من الاعراض المبكرة وورم في الانسجة الرخوة وخصوصا بالكاحل او الوجه بالاضافة الى وجود الزلال في البول.

كما انه في هذه المرحلة المتقدمة يزداد المرض شدة وتدخل المريضة الى مرحلة التشنج ويكون ذلك فيه خطر كبير على حياتها وحياة الطفل، ومثل هذه الحالات لا تعالج الا في المستشفى وتتطلب فحوصات واجراءات طبية طويلة ومكثفة، ونسبة حدوث هذا المرض تتراوح بين ٥-١٠٪ من النساء الحوامل.

واخيرا اكدت الدكتورة فريهان على انه من المهم جدا في هذا الموضوع انه يجب على السيدة الحامل مراجعة الطبيب او مراكز الأمومة والطفولة بشكل دوري لضرورة اكتشاف هذا المرض مبكرا وفي مراحله الأولى ليتسنى علاجه.

الصيدلية المنزلية

كثيرا ما ينسى الزوجان انشاء الصيدلية المنزلية عند المبادرة بتأثيث المنزل ولا يخفى على احدنا ما للصيدلية المنزلية من فوائد عديدة فقد يضطر الشخص لتناول بعض المسكنات في ساعة متأخرة من الليل ولا يستطيع الذهاب الى الطبيب لذا كان اقتناء بعض الأدوية ضروريا كالاسبرين لتسكين بعض الالام والفازلين لمعالجات التسلخات والالتهابات الجلدية، وصبغة اليود المخففة لتطهير الجروح وغير ذلك من الادوية اللازمة للاسعافات السريعة الوقتية التي بالامكان القيام بها قبل مراجعة الطبيب.

وللصيدلية المنزلية قواعد يجب مراعاتها لتجنب المخاطر المترتبة:

★ وضعها في مكان ظاهر بالمنزل وبعيدة عن متناول الأطفال

★ كتابة اسماء العقاقير على الزجاجات بخط واضح

★ كتابة (سام) على العقاقير الخطرة المعقدة لتمييزها عن العقاقير البسيطة

★ حفظ الأربطة والضمادات في علب صغيرة حتى لا يصل اليها الغبار

قالوا في المرأة

★ المرأة أحلى هدية خص بها الله الرجل.

(جوبار)

★ المرأة هي مكونة المجتمع فلها عليه تمام السلطة... لا يعمل فيه شيء الا بها ولأجلها.

(اناتول فرانس)

★ المرأة... هي المنبع الفياض بما في هذه الحياة الانسانية من حب هو: اساس النظام والعدل والسعادة..

(نجية حسين)

★ المرأة مخلوق بسيط لا غموض في خلقه وبنظرة واحدة الى وجهها يستطيع الرجل الذكي او متوسط الذكاء ان يتبين ما يعتمل في قلبها من احاسيس.

(أمينة السعيد)

★ متى احبت المرأة حبا صادقا... تهذبت وسمت واستحال عليها ان تتصور نفسها ملكا لغير الرجل الذي تحب فلا المال ولا العواطف ولا اروع مفاتن الترف يمكن أن تؤثر فيها وتدفعها الى الخيانة.

(ابراهيم المصري)

عن مجلة العربي



جمعية العازبين وهذه الاقتراحات

قرأت للزميل محمد أمين القضاة اقتراحا بانشاء جمعية للعازبين ولعل صاحبنا لم ينتظر ليكافح في الجمعية ويبقى اعزب فقد سارع الى الخطبة كما اسجل اسمي عضوا في الجمعية وارجو ان يكون رقمي قد تجاوز النصاب المفروض واتمنى أن يكون قد سبقني معظم شبابنا وشاباتنا في وضع اسمائهم على قائمة العضوية التي لم توزع بعد.

لتكن هذه الجمعية مؤسسة عامة يشترك فيها معظم الأهالي ولكي نصل الى قرار فلا بد من دعائم أساسية تقوم عليها هذه المؤسسة.

أولا: يجب أن تولى الدولة اهتمامها بدعم الجمعية ماديا ومعنويا عن طريق تسهيل عمليات الزواج وتخفيض الرسوم اضافة الى تعديل بعض قوانين الزواج كأن لا يكتب في عقود الزواج الشروط الكمالية وان لا تربو الصيغة عن ١٠٠٠ دينار كذلك يجب ان تقوم وسائل الاعلام بالتركيز على أهمية الزواج للفتى والفتاة وتشجيع القطاعات المختلفة على المساهمة في هذا الموضوع.

ثانيا: المجتمع نفسه واخص الأهل وبعض العادات الحديثة العربية الممزوجة مع القديمة العريقة فمجتمعنا مثل قطعة الاسفنج التي تمتص المياه العكرة والحلوة في ان واحد الأمر الذي احدث هوة عميقة بين الصغار وبين الكبار وتقييد الشباب بشكل معين يجعلهم يهربون من المجتمع وقضية الغربة واردة فصاحبنا يذهب للدراسة في الخارج ويتزوج اجنبية لعوامل عدة من اهمها المهر القليل

وببساطة معاملة الزواج فلا حاجة الى حفلات تسيل دماء الذبائح أو طلقات النار التي تصيب أي بريء ولا الى الاف الدنانير وغيرها من الكماليات الباهظة التي يفرضها اهل العروس. ان مثل هذه الحالات الكثيبة التي يمر بها مجتمعنا لها دلالة واضحة على البذخ وانعدام المسؤولية الزوجية التي تتحول الى مسؤولية مادية بحتة.

ان تحديد مطالب العروس ليست من حق العروس في مجتمعنا بقدر ما هي تدخل الأهل والاقارب والجيران بصورة مباشرة وذلك «للمباهاة» فتكون ابنتهم افضل من بنت الجيران التي لم تكلف زوجها الكثير. فكما ترى عزيزي القارىء انها ظواهر اجتماعية تدعو للكآبة والبكاء.

ثالثا : الشباب انفسهم الذين هم على ابواب الزواج هم المسؤولون عن مشكلة الزواج فلو كان هناك بالفعل جمعية للعازبين لكان هناك تضامنا كبيرا بين الشباب وذلك بالاتفاق على صيغة عامة تحدد فيها تكاليف الزواج وطرق الاحتفال التي تبتعد عن هدر الأموال اضافة الى ما ستساهم فيه هذه الجمعية وذلك بعد وضع الرصيد المناسب واعطاء الاعضاء قروضا طويلة الأجل وقصيرة المدى، وتوفير قاعة الاحتفال ومستلزماتها.

رابعا: يعتقد الكثيرون ان مشكلة الزواج تكمن في الفتاة نفسها خاصة اذا كانت جامعية او ثرية ويبدو ان ذلك صحيحا اذا تفحصنا بعض العوامل المكونة للبيت الزوجي فكثير من فتياتنا المتعلمات يشترطن في الخطيب ان يكون اعلى من مستوى تعليمهن او يتشابه معه وكأن الانسجام في معرفة المعلومات في مواضيع معينة وليس في جوانب الحياة المهمة والاكثر التصاقا في الحياة الزوجية اما الفتيات الثريات فيشترطن الزواج بشاب له من الغنى ما كان لأبيها او اخيها. هذا النوع من الفتيات اللواتي يكمن في ظاهرهن حرية الاختيار، يبقين في باطنهن مقيدات في اوضاع كثيرة.

وعلى أية حال يتوجب على الفتيات التنازل عن الأمور المادية قليلا ثم تنظر الى حقيقة نفسها وتقارن بينها وبين ما هو موجود حقيقة واتمنى ان تكون جمعيتنا المقترحة ضامنة للفتيات فليس عيبا ان تطلب الفتاة الزواج من ولي امرها او ممن تراه مناسبا لها حتى لا تبقى منتظرة فارس احلامها الهارب او المسافر.

ادريس الطعاني



جمعية سيدات عين جنا الخيرية.. مشروعات طموحة لكن التجاوب قليل

كتب محمد عبد الله القضاة

عين جنة هي احدى مدن لواء عجلون والتي يزيد عدد سكانها على ٦ الاف نسمة ومن هنا كان لا بد من وجود جمعية تهتم بشؤون المرأة ولذلك انشأت وزارة العمل والتنمية الاجتماعية جمعية سيدات عين جنة الخيرية عام ١٩٨١ للقيام بالاهداف المطلوبة وعن هذه الاهداف التقينا بالسيدة صبيتة القضاة مديرة الجمعية.

اهداف عامة

وحول اهداف الجمعية قالت ان هذه الجمعية انشئت لرعاية الطفل وذلك بايجاد حضانة ومكتبة علمية ثقافية لتنمية قدرات الاطفال وخدمة المرأة عن طريق انشاء مركز للأشغال اليدوية مثل الخياطة والتريكو وتسويق المنتجات التي تستطيع النساء عملهن من خلال هذا المركز.

واضافت السيدة صبيتة ان من الاهداف الرئيسة للجمعية المساهمة في تنمية المجتمع وتوعية المرأة للوقوف جنبا الى جنب مع الرجل والمساهمة في اعباء المنزل المادية عن طريق عملها.

مشاريع

ومن المشاريع التي قامت بها هذه الجمعية فهي افتتاح الحضانة ومشغل الخياطة وقد تم تخريج دورتين من هذا المشغل وتسعى الجمعية جاهدة الان للحصول على الة تريكو من صندوق الملكة علياء وتقدم الجمعية المساعدات التي تطلب منها والتي تساهم في تنمية المجتمع كتقديم المساعدة المادية والعينية للشعبين الشقيقين العراقي والسوداني.

دور المواطنين

اما عن مدى تعاون الاهالي مع الجمعية فقالت ان هذا التعاون أقل من المستوى المطلوب على الرغم من اهمية الجمعية في توعية النساء وناشدت الاهالي دعم هذه الجمعية والمشاركة في نشاطاتها: هذه الجمعية تواجه مشكلات اهمها ان البلدية منحت الجمعية قطعة ارض غير مفروزة مما يعيق بناء مركز ثابت للجمعية والبقاء في بيت مستأجر وغير واسع لنشاطات الجمعية ومن اهمها ناد للاطفال وكذلك الطريق المؤدية الى الجمعية عبارة عن نخلات وغير معبدة وبالرغم من ان الطريق مرسومة من قبل البلدية.

الجديد في الرياضة .. كرة القدم الطائرة

نشرت صحيفة «القدس» الصادرة في الضفة الغربية المحتلة موضوعا للعبة صممها ووضع قوانينها احد المهندسين المعماريين وهو السيد اسماعيل عبيدات وقد اطلق على هذه اللعبة «كرة القدم الطائرة» وقد جاء في رسالة المصمم: ان الآلام الكبيرة التي حملتها ذاكرته مع مشاهدته لاصابات الملاعب ولدت لديه فكرة هذه اللعبة، ويسعد «صحافة اليرموك» ان تقدم تفصيلات هذه اللعبة لقرائها الأعزاء:

الملعب ومواصفاته:

- مساحة الملعب الخاص والمعتمد لهذه اللعبة:

٧٥ر٦×٧٥ر٦=٣٦ر٧٥١٥=٧١٥ر٥ مترا مربعا بما فيه عرض خطوط التقاطع ١٠سم عرض كل خط في عدد الخطوط ٦×١٠=٦٠سم طولا لاتجاهي الملعب.

- عدد مربعات الملعب ٢٥ مربعا مساحة كل مربع١٥م×١٥=٢٢٥م مربع يمكن تكبير هذه المربعات او تصغيرها حسب اللزوم وكفاءة الفريق.

يجوز استخدام اي ملعب خاص بكرة القدم بحيث يقاس طول الملعب وعرضه ويقسم الى ٢٥ مربعا او مستطيلا متساويا بالمساحة والشكل وتعمل خطوط تقسيم الملعب بالشيد الأبيض وبمساعدة مساح.

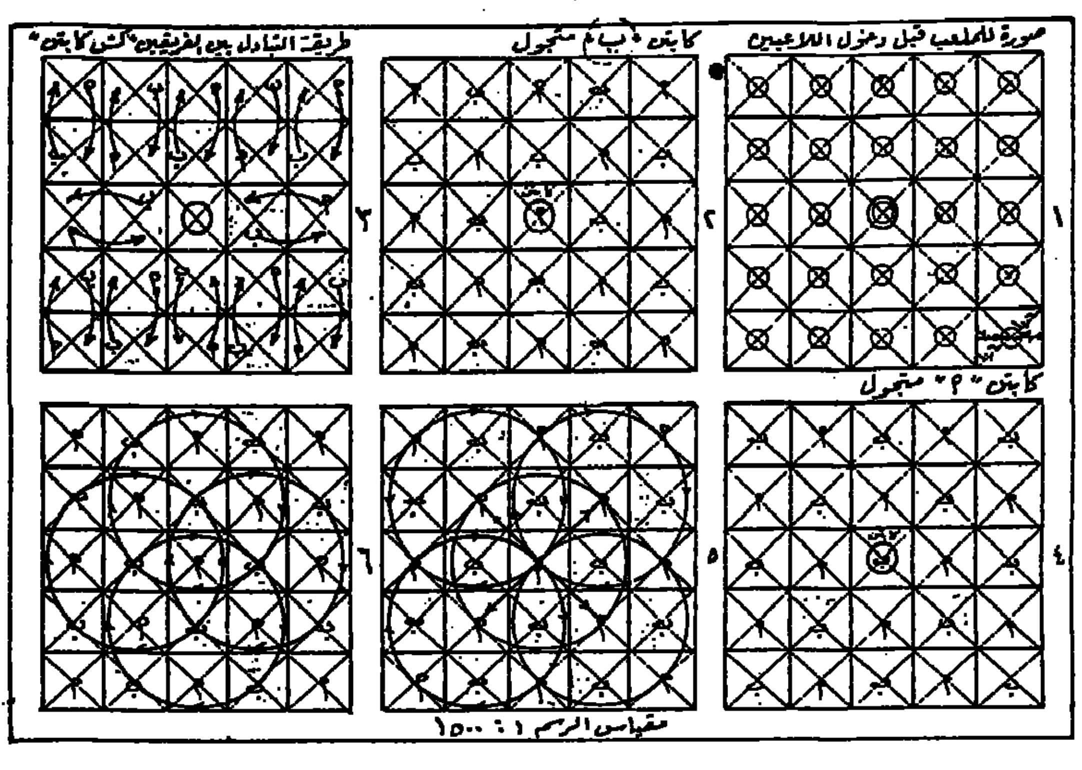
- مواصفات ارضية الملعب

- يمكن استعمال الاعشاب والرمال والاتربة الخاصة بالملاعب. وفي هذه الحالة تعمل خطوط التقاطع من الطوب او الاسمنت بعرض ١٠سم وتسوى بارضية الملعب لكي لا تعرقل مهمة الحكم وتلون باللون الاصفر الفسفوري او الاحمر او اي لون اخر.

يمكن عمل ارضية الملعب من البلاط الخاص او الباطون او الاسفلت وبطريقة هندسية وبمساعدة مساح.

في هذه الحالة يمكن تلوين خطوط التقاطع باللون الاصفر او اللون الاحمر ويمكن تلوين المربعات بلونين مختلفين كالابيض والاسود او اية الوان اخرى.

يستحسن تلوين مربع حارس المرمى — الكابتن — باللون الاحمر وتجب زرع اربعة رايات حمراء في زوايا مربعة .





مصمم اللعبة/اسماعيل عبيدات

- مربع الكابتن مربع المركز -

يجب زراعة اربع رايات حمراء في زوايا الملعب الاربعة الخارجية.

عدد اعضاء كل فريق وطريقة توزيع اعضاء كل من الفريقين على ارضية الملعب والتحية الرياضية قبل دخول المربعات.

يتكون كل فريق من ١٢ لاعبا + حارس المرمى - الجوكر - او كابتن الفريق.

يجب ان يكون هناك اعضاء احتياط من ١-٣ اعضاء لكل فريق.

اللعبة مناسبة للجنسين ذكور واناث

التحية الرياضية يصطف اعضاء كل من الفريقين في صفين متقابلين ويتبادلون التحية التي يتبادلها لاعبو الكراتيه ويسلم كابتن كل فريق على نده وبعد انتهاء المباراة ايضا يجب تبادل التحية والسلام.

في الرسم رقم ١ صورة للملعب قبل دخول اعضاء الفريقين عين داخل كل مربع مركزه واطوال المسافات التي سيركضها اللاعب من مركز مربعه.

بعد التحية يجري حكم المباراة القرعة بين الفريقين والفريق الفائز بالقرعة يفوز ايضا باصطحاب كابتن فريقه الى مركز مربع الوسط ويفوز الفريق باولوية الدخول الى مربعات الملعب كما هو موضح في الرسم رقم ٢ يليه لاعب من الفريق المنافس الى ان يتم توزيع اعضاء الفريقين على جميع مربعات الملعب ويجب على اللاعب ان يحافظ على تواجده في مركز مربعه ليتمكن من تغطيته بسهولة.

من المستحسن ان يصطحب كابتن الفريق علم ناديه ويزرعه بجانب احدى الرايات الحمراء المزروعة في زوايا مربعه مربع المركز

كيف يبدأ اللعب وكيف يدور

الكابتن في مركز مربعه وبيده الكرة يصفر الحكم معلنا بداية الشوط الأول ومدته من ٣٠-٤٥ دقيقة حسب اتفاق الفريقين.

يقذف الكابتن الكرة بقدمه ومن على يديه الى اي مربع تابع الى الفريق المنافس او الى احد اعضاء فريقه ويدور اللعب والكرة هنا قنبلة خطرة يجب على الفريق ان يتعاون على اسقاطها في مربعات الفريق المنافس، اما بالنسبة لعمل كابتن الفريق المنافس والذي ظل خارج محيط الملعب، فله دور سأشرحه في حينه وسأطلق عليه في هذه اللعبة لقب (الصياد) او القناص.

الاعضاء التي يسمح استخدامها واستعمالها لجميع اعضاء الفريقين دون استثناء بما فيهما حارسا المرمى الكابتنة هي الرأس القدم الركبة والذراع المثنية (الكوع).

البقية في العدد المقبل

اعزائي القراء سنتابع في العدد القادم قوانين اللعبة وعقوباتها ومهمة الحكم والقوانين الخاصة بعمليات الاستعراض.



رئيس النادي



فريق كرة القدم بالنادي

نادي عبين وعبلين
برنامج متكامل للنشاط الثقافي والاجتماعي

كتب: أشرف القضاة

تأسس نادي عبين وعبلين بجهود شباب البلدة ودعم مؤسسة رعاية الشباب، واستطاع رغم حداثته تبوء مركزا متقدما بين أندية عجلون فقد تصدر دوري الدرجة الرابعة لهذا العام وسجل ٣٥ هدفا مقابل ثلاثة أهداف دخلت مرماه، وحول هموم وتطلعات النادي كان لنا هذا اللقاء مع السيد شفيق المومني رئيس النادي حيث يقول:

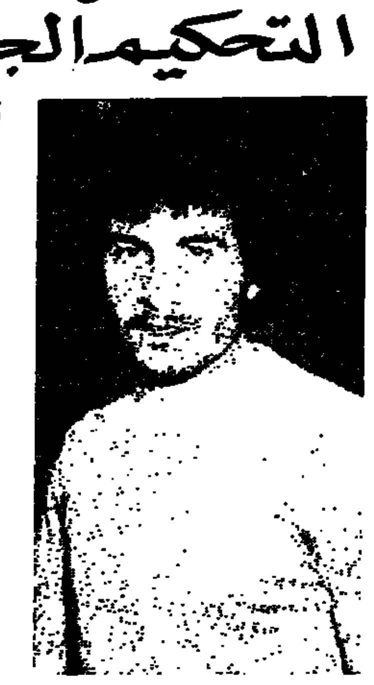
تأسس النادي ليكون مظلة يستظل بها ويلتقي بظلالها كل الشباب الطموح من أبناء البلدة والذين عملوا بجد ومثابرة منذ نشأة النادي للوصول للاهداف المرجوة وأضاف إن لدى النادي فرقة لكرة القدم يلعب في الدرجة الثالثة تقف خلفه جماهير البلدة التي يتعامل معها القائمون على النادي بالصدق والمودة، واستطاع هذا الفريق تحقيق انتصارات لم تكن متوقعة، وقال: إن جسور المحبة والثقة والاحترام المتبادل بين النادي والمواطنين هو الذي أوصل الفريق الى أهدافه.

وحول المشكلات التي تواجه النادي قال: إن المشكلة المادية التي تواجه جميع الأندية الناشئة في المملكة ونحن منهم وهذا يتطلب من وزارة الشباب تقديم العون لها حتى ولو كان رمزيا بما يتناسب وإنجازات النادي وطموحاته، وأضاف إننا نطمح بتجاوز الكثير من العقبات لتحقيق أمنية الجميع ليكون النادي رياضيا ثقافيا أجتماعيا، إذ يقتصر النادي على النشاط الرياضي حاليا وقد تشكلت هيئة إدارية جديدة أغلب أعضائها من الكفاءات الثقافية وستعمل على وضع برنامج متكامل للنشاط الثقافي والاجتماعي، كما سيعمل النادي على إنشاء فرق رياضية لكافة الألعاب الجماعية والفردية.

وتوجه السيد المومني بالنداء الى كل أبناء البلدة بدعم النادي بآرائهم واقتراحاتهم وتقديم العون المادي لنائبيهم ليتمكن من احضار المدربين اللازمين للألعاب المختلفة وتجهيز صالة للندوات والمحاضرات.

والتقت «صحافة اليرموك» باللاعب حكمت القضاة الذي أكد أن النادي يفتقر فعلا للنشاطات الأخرى كما يفتقر الفريق للمدرب اللازم لاعداد الفريق.

محمود الخب لاعب الرمثا:
التحكيم الجيد يقلل من شغب الملاعب



كتب يوسف الزعبي

ان اهم مايميز فريق نادي الرمثا تلك المجموعة من اللاعبين الشباب الذين يتدفقون حماسا وحيوية، و محمود الخب احد ابرز المهاجمين الذي استطاع تاكيد وجوده في الملعب ليكون احد اللاعبين الاساسيين في الفريق الاول «صحافة اليرموك» التقت الخب في هذا اللقاء.

البطاقة الرياضية والبداية

محمود محمد الخب، ٢٢ سنة لاعب هجوم، كانت بدايتي في مدرسة «مصعب بن عمير» في المرحلة الابتدائية ثم الاعدادية والثانوية حيث انتقلت الى فريق نادي الرمثا ومازلت، بالاضافة الى انني العب مع منتخب كرة القدم في جامعة اليرموك ومنتخب الجامعات الاردنية.

كيف ترى مستوى فريق الرمثا هذا الدوري؟

لا شك أن مستوى الفريق متذبذب لعدد من الاسباب منها اصابة ابرز نجوم الفريق والعدد الكبير من الناشئين صغار السن.

رأيك بتوقيت البطولات التي تنظمها بعض الاندية المحلية؟

غير مناسب، فقد نجد اكثر من بطولة في وقت واحد وهذا يسبب ارهاق اللاعبين مما يؤدي الى الحد من عطائهم في الملعب.

ماالذي ينقص الكرة الاردنية؟

التخطيط الرياضي السليم، الملاعب، المدربون الاكفاء، الاحتكاك.

كيف نتخلص من شغب الملاعب؟

بالتحكيم الجيد نستطيع الحد من خطورة الملاعب وهنا اناشد الحكام بالتحكيم بما تمليه عليهم ضمائرهم، والابتعاد عن اثارة اعصاب اللاعبين والجمهور والابتعاد عن الميول النادوية.

لكل لاعب مباراة العمر فما هي مباراتك؟

عام ١٩٨٤ ضد فريق مركز الوحدات في مباراة خيرية انتهت الى فوز الرمثا ٣/٠ وقد احرزت اهداف المباراة الثلاثة.

أفضل تشكيلة لعبت لفريق الرمثا؟

هي تشكيلة عام ١٩٨١ حيث حازت على البطولة لعامين متتاليين وكانت مؤلفة من: غازي الياسين لحراسة المرمى، احمد الشناينة، سامي السعيد، جمال الرشدان، عمر ايوب لخط الدفاع، راتب الداوود، ناجح ذيابات لخط الوسط، خالد الزعبي، وليد الشقران، عبد المجيد سمارة، فايز بديوي لخط الهجوم.

ما هي خصائص لاعب الهجوم؟

الحركة الدائمة الذكاء الميداني، تسجيل الاهداف بمهارة.

في عيد
جلالة الملك الحسين
في يوبيله الذهبي

يا نسرا يرتاد القمة امجادك أمجاد الأمة
يا قلبا يملؤنا حبا يا وجها يشرق بالبسمة
يا روحا وحيا يا أملا يرتاد مراقبنا بسمة

قد جئنا اليوم نحييك اعيادك اعياد الرحمة
يا مجدك فخر عروبتنا هيهات بعصرك ان نظمأ
فلتهنأ يا ملك القلب يا عزا يا بطلا قرما

بسفوح ربوعك أردننا تزدان لياليها وشما
يا أربد هيا فابتسمي وتغني بتراب اسمي
يا اربد هيا للقيا فيضي عطرا نبضي ضما
فحسين عرين عروبتنا حضت املا زولها جسما
وحسين حنين في دمنا وقلبك يملؤنا حزما

محمد عصام اللافي

البحر الصاخب

لا بد وان كل فرد فعال في هذا المجتمع قد سمع كثيرا عن انسان يقتل او يطعن باداة حادة من قبل اخر مما يؤدي الى موت ذاك الشخص المطعون، وفي نفس الوقت ايضا فانه من المحال ان يكون قد سمع فرد منا عن انسان يطعن مرتين في ظهره وتكون كل طعنة قاتلة مما تؤدي الى الموت لكنه يبقى يعيش بيننا مع انه قد قتل.

لكن دعوني احدثكم عن انسان طعن مرتين ولكنه لم يمت بل انه يعيش ويتحرك بيننا ان هذا الشخص لم يطعن في جسده، ولكنه طعن في احاسيسه ومشاعره مما ادى الى قتل هذه الاحاسيس والمشاعر والاحلام عند ذلك الانسان انسان ميت الروح الشاعرية فماذا بقي عند ذاك الشخص ليخاف عليه، وهو تائه في هذه الدنيا بلا هدف.

هذا الانسان الذي ابكاني حزنا على حياته قد طعن طعنته الأولى عندما غدرت به الحياة والظروف المحيطة به، هذا البحر الغاضب الذي كان يعيش فيه اجبرته امواجه الحاقدة ان يخرج عنوة منه وقذفته تلك الامواج الى الشواطىء الحارقة المؤلمة بعد ان اقتلعت جذوره من الفردوس ليبدأ رحلته الى الجحيم.

واكتملت الجريمة عندما ساعد عروس ذاك البحر وملاك الدنيا تلك الامواج الثائرة في خلعه من سعادته تلك الملاك التي غدرت به وطعنته في عواطفه وساعدته في الوصول الى الجحيم وزادت في توسيع رقعة العذاب والالم.

فماذا يبقى للانسان بعد قتل احاسيسه ومشاعره هذا الانسان بقي ينزف الدماء الكثيرة من جرحه العميق هذه الدماء التي تبحث عن سبب لتكف عن النزف وتدمل ذلك الجرح النازف وبقيت تلك الدماء الطاهرة تنزف الى ان انتهت من قتل الروح الداخلية (مشاعره) عند ذلك الانسان رغما عنها.

فهذا يا سادتي انسان جريح هذا الزمان قتل بسلاح الخيانة والغدر مرتين وبقي يعيش في مجتمعه الا انه بلا احاسيس ومشاعر، لكننا نستطيع ان نتفادى هذه الطعنات الى الابد وذلك في فهم انفسنا ثم ترويض الزمان والظروف لتسير جنبا الى جنب مع امانينا واهدافنا.

احمد موسى ابو جارور

عيد الافق والاجيال

لانك الموال والحصاد والمواسم
في ربوعنا
وشمس اطلت بنورها
فجر ندي باسم
وفرح مدوي في الصدور عابق
وعلم
يطوف حولك الوطن
لك في ارواحنا نشيد
وموج افتخار زاهر في العيد
دمت للعروبة منارة انتصار
وفارسا
بهواه الغيث
ويبقى للجداول العطاء
وللضياء تلة الاسهار
يا ساكنا كل البوادي والعيون
وحارسا كل الحدود والديار
دمت للعيد والاغاني الباسمة
والزاهر الذي يطاول الغايات
والثمر
يا خير ما فينا من الامل
يا قوة البناء والعمل
والنبض حين تلتقي القلوب
ودمت للعيد الاماني المشرعة
للأفق والاجيال
يا راسخا فينا كما الجبال
والجبال في عهدك عاشقة

صادق صالح الحاج

التحدي

سأسير على طريق الفوز، مهما تكن العواقب، لن أبالي مهما القى من متاعب، لن أتراجع خطوة، لن أتردد لحظة، لن أدع عيني تنزف دمعة، لن أدع شفتي تفارقها بسمة.

قلبي سيسحق الخوف دون تردد، سأزيل عني غبار التعاسة وأفرق خيوط الاستسلام والأوهام الراسية وسأقبض على نار المجد الحامية لأضيء بها الليالي الظالمة حتى لو احترقت حياتي الغالية فإنني أكون قد حققت مرادي وانتصرت بإرادتي وكبريائي وربحت التحدي مع الزمن الغالي.

محمد عبدالله ناجي

الشباب والتقليد

ان فكرة التقليد اصبحت تهيمن على تفكير الناس بشكل كبير مما ادى بهم الى عدم ادراك ما اذا كان هذا التقليد نافعا او ضارا لأن المجتمع اصبح فريسة اللهث وراء المظاهر وجذب الانظار بمختلف الوسائل.

لا نستطيع اخفاء حقيقة اهمية المظهر وجذب الانظار بمختلف الوسائل.

لا نستطيع اخفاء حقيقة المظهر وان لكل ذوقه الا ان المستحسن معرفته كيفية الظهور بمظهر لائق دون عكس انطباع يسيء الى شخصية الفرد فهذا ما نلمسه في مجتمعنا الجامعي وخصوصا لدى الشابات حيث ان هناك فئة منهم لا يمكن تمييزهم عن الفتيات نتيجة الصرعات والموديلات فاصبح الشاب يتزين بالحلي المتعارف عليها انه لزينة الفتيات مما يدعوهن الى الاعتقاد ان الشباب يسعون الى المطالبة بحقوقهم ومساواتهم بالمرأة فيلجأون بالتساوي معها بحليها وزينتها فاصبح حقا من حقوقه التي ضاعت.

ولخيرا فان مظهر الانسان يدل على احترام الفرد لذاته ويعكس مكنونه الداخلي.

فمن الصعب جدا ان يبدأ شباب عصرنا بفقدان صفات الرجولة التي هي تاج كل رجل فاذا فقدها اين ستصبح مكانته في المجتمع؟ فباعتقادي لن يكون له اي دور يمكن الاعتماد عليه.

نيللي الريضي

عمر قصير

قلت لنفسي ابتسمي للحياة ولا تجحديها فعمري قصير
الم تبصري الموت في مقلتي الم تبصري في فؤادي القبور
دفنت به امنيات الزمان وكفنت فيه بقايا الشعور
فلا الحب ابغي، ولا البغي ابغي وسيان عندي ظلام ونور
فلا الحق يجدي ولا الخير يرضي فدنيا السلام كدنيا الشرور
هنا في فؤادي دفنت الحياة وفي خاطري قد قتلت الضمير

مصطفى ابو السمك

ثلاثية جيولوجية

أحلامك يا قلبي عاشت بدراسات جيولوجية
دكتوري «حكم» اتحفنا بقراءات بترولية
بفراغات الصخر العاتي ووجود مصائد نفطية
ورسوبيات تتجمع فوق الاشلاء العضوية
حتى ما جاء لها زمن فتصير صخورا زيتية
أو نفطا يتدفق نهرا بالمال وكل الحيوية
بعلوم الماء نرى خيرا يسقي الافواه البشرية
دكتوري محمود أبدى علما بمياه جوفية
وتوضعها وتوزعها ما بين شقوق تحتية
وبهندسة التربة القى لمالا تصرخ منفية
فترى «مجويا» تبدع شيئا من بين رسوم طللية
تشرح عن أجهزة عاشت بعقول صنعت تكنية
والزعبي يعمل لا يسهو ويقيم فحوصا صخرية
وأنا ما زلت بأفكاري أترنم في حب صبية
لاحت طيفا فوق الصخر أعطت للاحساس هوية
فأنا ما زلت أسائلها بأحاديث تذكارية
بالحب وأيام ذهبت ما زالت في قلبي حية
ان ترجع للحب فنحيا بالعهد حياة الأبدية

أديب سلطان الطعاني

في رثاء الأخ العزيز
عمر خطاطبه رحمه الله
وقت الرحيل

عشت فيها بيقيني
وهي قرب ووصال
ثم عاشت في ظنوني
وهي وهم وخيال

انها الكلمات التي طالما سمعتها منك وما زلت اتذكرها ولكنها الان محفورة في قلبي ومرسومة في صدري وكأنها خطت بيدك على جدران الأيام يوم الرحيل يوم رحلت وتركتنا: فبكتك قلوبنا وفقدتك جوارحنا... نعم فلقد كنت يا أخي:

مستقبلا
وحياة
وكنت بذرة سخية
كنت أمالا نقية
لكنها الدنيا
مجرد اوقات...
مجرد أيام وساعات
مجرد حروف وكلمات

تأتي ونذهب
تشقى وتتعب
نحيا...
ننظر للقمر
نحلم بالسفر
نسعى في الحياة...
ثم... ثم نموت...
ونسافر بلا وداع!!!
لكنك ستبقى في القلب
رغم انتهاء السفر
رغم اختناق القمر
لأنها ذكريات
سوف تحيا وتعيش
في الصدور
في القلوب
في الدموع
سوف تحيا ونعيش
رغم انطفاء الشموع
رغم آهات الغيوم
فلقد كنت امالا
نافورة من الصدق والحب
لكنها حال الايام
وهم وخيال
بحر من الاوهام
وها قد جاء يوم الرحيل
يوم الفراق
يوم الوداع
آه ما اقسى الوداع
العمر ولى وضاع
فقري يا ذكريات ونامي...

جمال عز الدين الخطيب

اريدك

أريدك روحا لا جسدا
أريدك يا أغلى الاماني
لانك باعثة امالي
أريدك...
نورا مبددا لاحزاني
أريدك...
شريكتي في همومي واحزاني
وخنجرا في صدر اعدائي
أريدك...
رقيا من كل حسادي
أريدك...
أريدك زهرة في بستاني
ونجمة وضاءة في سماء أحزاني
ومنارة حب على ضفاف أنهاري
أريدك... أريدك
لنبدأ من حيث انتهينا
ونقتلع من طريقنا الاشواك
ونحطم القيود...
ونتحرر من العبودية
لتعود وتشرق شمسك
شمس الحرية...
لانك محررتي...
وحبي الى الابد
وأنت الروح وأنا الجسد
أريدك روحا لا جسد

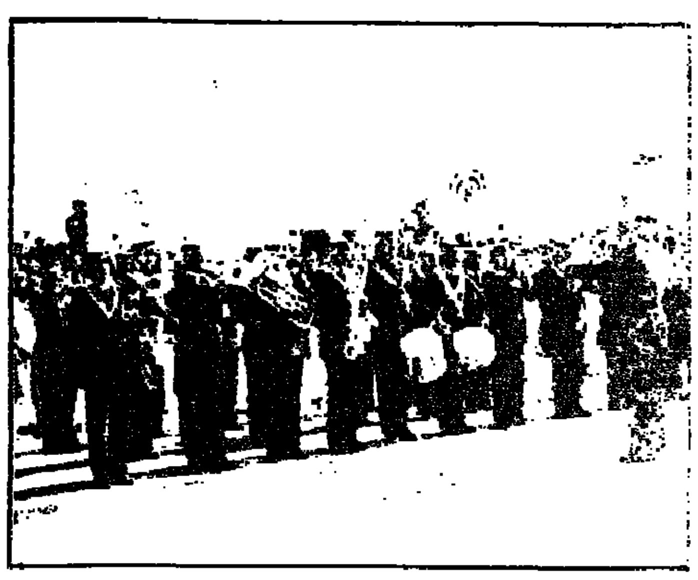
وصفي عبد القادر الرياعي

مجلة طلابية في مدرسة سعد

صدر في الاسبوع الماضي العدد الأول من مجلة الايام والتي تصدر عن اللجنة الثقافية في ثانوية سعد بن ابي وقاص، وقد اشتمل العدد على كلمة العدد، ولقاء مع السيد عواد بني هاني مدير المدرسة، كذلك على قصة قصيرة بعنوان، شجرة البلوط اضافة الى مواضيع اخرى.

ومما يذكر ان مجلة الأيام والتي يرأس تحريرها الطالب خالد نواف البطاينة مجلة نصف شهرية.

صحافة اليرموك



موسيقات الجيش العربي



جانب من مسيرة جامعة اليرموك



عرض للاكروبات قدمته فرقة الصقور



براعم اربد تحتفل بعيد القائد

عدسة محمد حتاملة

لقطات من احتفالات المحافظة باليوبيل الذهبي

ابداعات

معرض المأكولات الشعبية

الدكتور نبيل حداد

تقليد جميل معرض المأكولات الشعبية الذي تنظمه عمادة شوون الطلبة، نتمنى لهذا التقليد أن يستمر. وأن يتسع دوره خارج إطار «العرض» ليشمل مطابخنا، بل مطاعمنا أيضا، بعد أن أمضّنا ونخر أمعاءنا عصر السندويتشات.

داب المعارض أن تكتفي بالعينات، لكن عينات معرضنا العتيد لم تكن للعرض فقط، بل كان هذا عشاء فخما ضم مئات الأشخاص لم تفلح مئات المعدات في الاتيان على معروضاته... رحلة ساحرة تنقلت خلالها عيوننا ومعها كانت عقولنا بين «المكمورة» و«المنسف» و«المجدرة» و«المسخن»، وبعض معروضات مطابخ شقيقاتنا من الدول العربية. فكان عشاء ونعم العشاء، كرر الله أمثاله، وأكثر من القائمين عليه، أولئك «الذواقة» بحق «وحقيق».

ملاحظاتنا على بعض المعروضات لا يجب ان تطال المعرض وتنظيمه. من هذه الملاحظات ما يتعلق «بالقُفرة» أو الدسامة العالية التي جاءت عليها بعض الوجبات لا سيما «المكمورة»، وهي الدسامة التي لم نعتد عليها في مطابخنا البسيطة الأولى.

ومنها خلو المعرض من البقول الأردنية الخضراء، وهنا نكرر أننا لا نحمل احدا المسؤولية، فتوقيت المعرض لا يسمح بعرض هذه البقول التي يكون عطاؤها عادة بعد النصف الأول من فصل الشتاء. من هنا نتطلع الى معرض اخر لهذه البقول الخضراء، لنقل في الربيع القادم-صدقونا أن الاقبال سيكون عظيما على «العلت» و«الخبيزة» و«العكوب» لا سيما «الشماليخ».

العرس الاربدي قبل خمسين عاما

ليال حافلة تشترك فيها البلدة بأسرها

كتب عرار الشرع

كان لكل منطقة من مناطق المملكة عاداتها وتقاليدها الخاصة بها تعبر بها في المناسبات بطريقتها الخاصة ايضا ونجد تقاربا بين عادات منطقة واخرى تبعا للمخالطة وقرب المسافة ولمنطقة اربد تقاليدها... هذه التقاليد وان بدت اقل ظهورا بالمدينة عنها في القرية الا انها لا تختلف عنها وان كان هناك اختلاف فبحجم هذه التقاليد وعدد المشاركين بها. ومن هذه العادات الافراح وتكاد تنحصر في الاعراس.

الطلبة

يبدأ العرس الاربدي (بالطلبة) الخطبة حيث تقوم جماعة من ذوي العريس والاصدقاء الجاهة بالتوجه الى منزل ذوي العروس طالبين النسب قائلين:

«بدنا قربكم ونسبكم» فيجيب والد العروس او ولي امرها بالقبول او الرفض دون الرجوع اليها وفي حال القبول يقول والد العروس اشربوا قهوتكم التي تكون الجاهة قد امتنعت عن شربها حتى يستجاب لطلبها.

وعند الموافقة يذبح خروف يسمى ذبيحة الطلبة ويتناول الجميع الطعام ويقرأون الفاتحة، ثم يقوم ذوو العريس بتقديم البسة للعروس تسمى كسوة الطلبة وبعد ايام وقل ان تكون شهورا يتفق على تحديد موعد الزفاف.

التعليلة

وتبدأ التعليلات وتكون بعد العشاء حيث يصل الشباب و«لعاب المجوز والشبابة» حيث تعقد حلقات الدبكة في ساحة كبيرة تقف في زاوية منها النسوة بملابسهن المزركشة للتفرج على التعليلة وتتخلل الدبكة السحجة حيث يشكل المشاركون حلقة مؤلفة من اكثر من ١٠٠ ساحج من مختلف الاعمار فتجد الشباب بينهم والكهول واليافعين يصفقون بايديهم بتوقيعات مألوفة تتفق وكلمة (دحية) ويشتد الحماس حينما تتوسط السحجة الحوشية وعادة تكون اجمل نساء القبيلة او زوجة شيخها مرتدية ثوبها المزخرف وتحمل بيمناها السيف بشكل افقي تسنده اليد الاخرى فينبري فوق لباسها التقليدي العباءة وتحمل بيمناها السيف بشكل افقي تسنده اليد الاخرى فينبري لها احد وجوه العشيرة يبادلها الرقص بالسيف حول النار الموقد للاضاءة وتسخين القهوة السادة وتستمر التعليلة سبع ليال عند الموسرين وثلاثا عند الاخرين وهي عادة لا بد منها تقدم فيها القهوة السادة والشاي والحلوى (الزبيب، والمخشرم).

ليلة الحناء

تلي التعليلة ليلة الحناء حيث يصطحب الشباب العريس الى منزل احدهم حيث يقومون بتحنية يديه وقدميه بينما هم يغنون ويهزجون باغان موضوعة خصيصا لهذه الليلة كما تصطحب الفتيات العروس الى بيت احداهن لنفس الغاية. بعد الحناء يباشر ذوو العريس نحر الذبائح ووضعها في الحلل الكبيرة والبدء بطهيها استعدادا ليوم الزفة الذي يبدأ صبيحة اليوم التالي حيث يتوافد الشباب على منزل العريس للمشاركة في تحميمه وفق مراسيم وتقاليد خاصة تتخللها الاهازيج الشعبية وبعد الفراغ من الحمام يقوم الحلاق بتمشيط شعر العريس ومساعدته في ارتداء ملابسه الخاصة بالزفة والمكونة من سروال طويل الساقين ينتهي عند الكعب وتغطي الساقين منه الجرابات والقميص وفوق ذلك القمباز ويتكون اما من الصاية - حرير - صنع دمشق او الجوخ والحزام الذي تتوسطه الشبرية

الا انه يختلف عنه بعدم وجود جيوب خارجية بل يزود بجيب داخلي وتحلى جوانبه واكمامه بالخيوط المنسوجة بشكل خاص وتسمى الخرج اما الحجازي وفيه يغلق الدامر بأزرار من الخرج او نجدي مفتوح وتزين زي العريس الحطة والعقال والعباءة المقصبة ولا بد من ارتداء هذا الزي في العرس.

حمام العريس

وخلال الحمام يتوافد المدعوون من البلدة والقرى والمدن المجاورة لتناول الغذاء ويحمل المدعوون معهم هديتهم وتسمى المعونة وتكون اما ذبيحة او شوال رز او تنكة سمنة او ما شابه ذلك يستعين بها ذوو العريس وهي من العادات المستحسنة وتعتبر دينا يرد في مناسبة مثلها.

راكب الفرس

يركب العريس صهوة فرسه ويسير



الجميع خلفه بحداء جميل وتسير بمحاذاته والدته التي تخيط عباءته بابرة دون خيط تيمنا بأن لا يؤثر كلام الناس عليه ويوصل الموكب العريس الى مكان مرتفع يزف اليه العريس دائما بينما تعود النساء لاصطحاب العروس بعد ان تكون قد فرغت من ارتداء الزي التقليدي الذي يكون عادة ثوبا حريريا مزركشا باللون الاحمر طويلا يرتدى فوق الالبسة الداخلية وفوقه الدامر وتغطي رأسها بحطة رجالية سلك فوقها حطة سلطية مفرودة وتزين هذا الغطاء العرجة التي تتكون من اطراف ذهبية وسلاسل فضية وحبات مرجان زرقاء وحمراء وتنتهي بـ الصفيفة التي تضم قطعا نقدية تركية كبيرة مجيديات يتراوح عددها بين الأربع والست وتنتهي بالجهادية وهي مثلث منقوش عليه بعض الايات القرانية. وتعتمر العروس ملابسها هذه بعباءة خفيفة رجالية لاحد اقربائها تحجب وجهها كذلك بحجاب رقيق ريثما يصل العريس فتسفر عن وجهها ويزين نحرها قلادة ذهبية او فضية وإما المعصمين والاصابع فيزينها اساور وخواتم كما يحلى الكعبان بخلخالين من الفضة.

وبعد العصر يعودون بالعريس الى بيت احد اقاربه او اصدقائه حيث يجلس على فراش وثير وتبدأ عملية النقوط حيث تقدم النقود بينما يصيح شخص قائلا لمن يدفع النقود خلف الله عليك يا فلان بينما ينشغل اهل العريس بالذهاب الى منزل والد العروس لزفها الى بيت الزوجية، وهنا تحصل بعض الطرائف كأن أخ العروس (بلصة) اي نقود ويطلب خالها عباءة وعمها هدم المكبر ويتدخل العقلاء لحل هذه المعوقات فيركبون العروس جوادا تحول الان الى سيارة فارهة يقلها الى بيت العريس وهم ينشدون كثر الله خيركم يخلف عليكم وكثر الله خيركم ما حلي بالتساليب غيركم واستبدل هذا النشيد بأبواق السيارات المزعجة.

زفة الدخلة

ويعود الموكب الى حيث يجلس العريس ليسحبون بزفة اخرى وهي المسماة بزفة الدخلة فيدخل البيت وتستقبله العروس مع الحضور وهي محجبة فيقوم بنزع الحجاب والجلوس الى جانبها وتقوم والدته بضرب رأسه برأسها وفي صبيحة اليوم التالي تأتي والدة العروس بالصبوح وهو طعام الافطار للعروسين وفي العادة يكون مؤلفا من البيض (العجة) واللبن الرايب والخبز ثم تحدد دعوات للغداء والعشاء للعروسين عند اقاربهما واصدقائهما لمدة اسبوع.

حول الطاولة

جرذان سوق الخضار

حاتم علاونة

سوق الخضار المركزي من المعالم الاقتصادية الهامة في مدينة اربد، الا ان المشكلات التي «افرزها» هذا السوق في الاونة الاخيرة ادت الى ازعاج المجاورين له من السكان وتقويض مضاجعهم، لما عانوه من التواجد الخطير «لجموع» القوارض المزعجة.

فالسوق ادى الى وجود هذه القوارض وساهم في تناميها بحيث اصبحت حاليا ظاهرة خطيرة يصعب القضاء عليها لوجود الصناديق الفارغة في مكان السوق وفي المناطق المجاورة له.

فقد قامت بلدية اربد ومديرية الصحة خلال العام الماضي بعد ان تبين لها بالدليل القاطع خطورة هذه الظاهرة من حيث كثرتها وآثارها السلبية على الصحة العامة للسكان وعلى «اطرافهم» بمحاولات للقضاء على هذه المشكلة، الا أن ما يؤسف القول هو أن هذه الجهود لم تؤدي للقضاء على الجرذان التي ما زالت تصول وتجول بين اكوام الصناديق، الأمر الذي يدعونا الى مطالبة كافة الجهات المسؤولة المتمثلة بوزارة الصحة من خلال مديريتها في اربد، وبلدية اربد، بضرورة اتخاذ كافة الاجراءات «لتنظيف» المنطقة من الجرذان التي اكدت العديد من المصادر أن جرذا قام خلال العام الماضي بقرض جزء من اطراف احد المواطنين، املين الاستجابة العاجلة وخاصة من بلدية اربد التي عودتنا على تجاوبها وحسن تصريفها للأمور وصدق تعاونها مع كافة الجهات وخاصة وسائل الاعلام.

مسيرة شعبية كبرى في الطيبة في احتفالات اليوبيل

كتب نضال القرعان وخلود القرعان

بيوت الشعر نصبت والقهوة العربية سكبت والخيول الاصيلة اصطفت... والزغاريد دوت والصيحات تعالت مهنئة بعيد الحسين.

هذه هي صورة الاحتفال الذي عاشه قضاء الطيبة يوم الثلاثاء الماضي في غمرة الاحتفالات التي تعيشها المملكة.

وتمثلت هذه الاحتفالات بمسيرة شعبية كبيرة احتشد فيها الاف المواطنين من مختلف انحاء القضاء وتقدمها فريق من الخيالة حملوا الاعلام واللافتات بالاضافة الى الشيوخ ووجهاء القضاء والفرقة الكشفية التي كانت تعزف الالحان وتغني الاناشيد الوطنية وطلاب وطالبات المدارس وجمهرة غفيرة من النسوة اللواتي عبّرن عن فرحتهن بعيد القائد.

وقد انطلقت المسيرة صباحا بالقرب من مركز شرطة الطيبة وسارت مخترقة الشوارع حتى موقع الاحتفال في مدرسة طلاب الطيبة الثانوية.

وهناك ومن على منصة الخطابة تحدث عدد من المسؤولين:

فقال السيد محمد حمد الفاعوري مدير قضاء الطيبة انه قد بات حقا على الأردن ان ينحني اجلالا للحسين وهو يعيش معه اغر الذكريات واغلى المناسبات لأن الابطال الذين يدفعون عن امهم الذل ويثبتون في ميادين الحياة يسجلون بخطاهم صفحات مشرقة يحملون آلام امتهم آمالا تسمو بها اهداف.

اولئك هم عظماء التاريخ تشد على ايديهم الشعوب وهم يمضون امناء على شرفها حراسا على تراثها.

واكد على ان الرابع عشر من تشرين الثاني في كل عام سيكون يوما يتجدد فيه العهد مع الحسين ويطالع فيه ابناء الشعب الأردني مجده.

اما السيد خالد القرعان رئيس بلدية الطيبة فقد شكر الحسين الكريم باسمه وباسم الجموع الحاشدة من اهالي قضاء الطيبة على مكرمته السامية بمناسبة يوبيله الذهبي لعيد ميلاده في ترفيع ناحية الطيبة الى قضاء لما لهذا القرار من صدى ايجابي على الاهالي والمواطنين في هذا القضاء.

وقد اكد القرعان على دور الحسين الباني في حمل رسالة الثورة العربية الكبرى وكيف نذر نفسه وعمره في خدمة امرته الأردنية والحرص على مصلحتها.

وقال انه بالرغم من شح امكانيات هذا البلد الا ان الحسين بفضل وعيه العميق وفكره الثاقب، قد اجتاز كل الصعوبات وقد خطا الأردن الخطوات الواسعة في شتى الميادين والمجالات وانه بفضل ارادته العربية، وعزيمته الصلبة استطاع ان يكسب احترام العالم وتأييده لنصرة القضايا العربية لذلك فمن حقه علينا الالتفاف حول عرشه المفدى.

وفي نهاية الاحتفال اقيمت مباراة على شرف الحضور بين فريق نادي الطيبة الرياضي وفريق نادي صما. كانت نتيجتها ٢-١ لصالح الطيبة.

وفي اليوم التالي قام عطوفة السيد محمد علي الأمين محافظ اربد وفي الساعة الثانية عشرة بافتتاح التابع الالكتروني في مدينة الطيبة.



حتى المعوقين اشتركوا في حلقات الدبكة

معرض للصور الفوتوغرافية

برعاية وزير الشباب يفتتح في الخامس والعشرين من الشهر الجاري معرضا للصور والوثائق حول انجازات الحسين خلال خمسين عاما وذلك في مركز شابات جرش وسيشتمل المعرض على جناح لكتب الهاشمية وجناح اخر للكتاب الوطني.

محافظ المفرق يفتتح معرضا للكتاب

كتبت وفاء فرنسيس

افتتح السيد خالد البواليز محافظ المفرق بالوكالة معرض الكتاب السادس الذي اقامته مكتبة بلدية المفرق العامة بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين.

وقد اشتمل المعرض على مجموعة واسعة من الكتب الوطنية التي تحكي تاريخ الأردن والنهضة التي شهدها في عهد الحسين، كا اشتمل المعرض على تشكيلة واسعة من الكتب التي تعالج النواحي الفكرية والسياسية والاعلامية، بالاضافة الى زوايا خاصة بالطفل وبألعاب الكمبيوتر.

ومما يذكر ان المعرض الذي استمر ثمانية ايام واشرف على اقامته السيد محمد الطالب رئيس المكتبة والانسة سوسن حداد شهد اقبالا جيدا من قبل المواطنين.

ماذا قالوا عن المعرض

السيد وليد الخطيب

موجه في دائرة التربية

لقد اشتمل المعرض على كتب قيمة ومتنوعة بالاضافة الى انه اشتمل على جناح خاص باجهزة الكمبيوتر وهذه الفكرة بحد ذاتها، فكرة رائدة تهدف الى اطلاع مواطني محافظة المفرق على هذه الاجهزة التي اصبحت تلعب دورا هاما في الحياة المعاصرة، كذلك لما لهذا الجهاز من فعالية في العملية التربوية. واتمنى ان تعمم هذه البادرة بادرة عرض لاجهزة الكمبيوتر في جميع مناطق المملكة.

الانسة رهام بقاعين

طالبة في جامعة اليرموك

ان ما شاهدته في معرض الكتاب السادس يدعو الى الاعتزاز والتقدير فقد ازدادت معرفتي بالكتب التي تبحث في تاريخ الأردن القديم والحديث كذلك كان لي شرف التعرف على الاباء الذين استخدموا اقلامهم للكتابة عن الأردن ومليكه. ولا يسعني الا ان اتقدم ببالغ شكري الى كل الذين ساهموا في اقامة المعرض وانجاحه.

السيد عصام سهاونة

معلم مدرسة

لا يختلف اثنان في ان المعرض قد نجح نجاحا باهرا خاصة لأنه قد احتوى على مجموعة كبيرة من الكتب القيمة التي تعني بمختلف النواحي الفكرية والدينية والوطنية وما شابها والتي بيعت باسعار كانت محل رضى جميع الزوار.

سوسن حداد

مشرفة على المعرض

لقد بذلت مكتبة المفرق وجمعية المركز الإسلامي جهودا جبارة من اجل اقامة هذا المعرض واعتقد ان هذه الجهود لم تذهب سدى فاقبال الناس على زيارة المعرض دليل أكيد على نجاح المعرض وهذا الاقبال ادخل الفرحة الى قلوبنا واعطانا الضوء الأخضر لكي نعمل على اقامة معارض اخرى.

افتتاح بيت الضيافة العربي

أقام نادي التراث الشعبي في جامعة اليرموك بيت الضيافة العربي ضمن احتفالات محافظة إربد بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وقد اشتمل البيت على نماذج من التراث الشعبي كالازياء الأردنية والأواني المنزلية التي كانت تستعمل لحفظ الزيت والعسل والسمن لفترة طويلة كذلك الأسلحة وبعض القطع القماشية التي كانت تزين بيوت الشعر.

وضم المعرض قسما مفروشا بالسجاد العربي لاستقبال الزائرين.

عرس وطني في لواء الرمثا

من محمد قنيسات ومحمد عمارين وبسام السلمان

ضمن احتفالات المملكة باليوبيل الذهبي لجلالة الملك الحسين المعظم شهد لواء الرمثا تظاهرة شعبية وعرسا وطنيا شارك به أبناء مدينة الرمثا وقرى اللواء عبروا من خلاله عن فرحتهم واعتزازهم لميلاد قائد المسيرة وباني الوطن جلالة الحسين المعظم.

وكانت احتفالات اللواء قد بدأت بمسيرة شعبية شاركت بها جماهير غفيرة بمختلف الفئات الرسمية والشعبية فاخترقت شوارع المدينة بدءا بالشارع الرئيسي.

وحمل المشاركون الأعلام الأردنية وأعلام اليوبيل الذهبي وصور جلالة الملك الحسين هاتفين بحياة جلالته.

وقد تقدمت المسيرة فرقة موسيقات الأمن العام عازفة الألحان الوطنية والشعبية، وانتهت المسيرة بالساحة الرسمية امام مبنى بلدية الرمثا ومديرية شرطتها بالساحة العامة.

ثم القى متصرف لواء الرمثا منوها عن محافظ إربد كلمة قال فيها مستعرضا انجازات الحسين في ظل الاستقرار الذي ينعم فيه الأردن وقيادته لركب الحضارة رغم الصعوبات التي واجهته خلال مسيرته الطويلة مهنئا باسمه وباسم مواطني لواء الرمثا جلالة الحسين بعيده الذهبي الخمسين.

واختتم كلمته بالدعاء الى الله بأن يحفظ جلالة الحسين ليستمر في قيادة هذا البلد نحو التقدم والازدهار. ثم القى رئيس بلدية الرمثا السيد سليم قطيش كلمة بلديات لواء الرمثا قال فيها مشيدا بمآثر الحسين من خلال الانجازات التي حققها الأردن في عهد الحسين وبهذه المناسبة الكريمة تقوم بلدية الرمثا بوضع حجر الاساس للمركز الصحي وتوسيع مدخل مدينة الرمثا بالاضافة الى توسيع جسر الرمثا - الشام وكذلك وضع حجر الاساس لاستاد الرمثا الرياضي. ثم القى السيد علي بطيحة كلمة التربية والتعليم في اللواء استعرض فيها تطور المؤسسات التربوية والثقافية خلال العقود السابقة من عهد جلالة الحسين فأصبح في الأردن مؤسسات علمية وتربوية يحق للأردن ولشعبه أن يفتخر ويباهي بها.

والقيت عقب ذلك كلمات وقصائد لعدد من المواطنين عبروا فيها عن فرحهم واعتزازهم بهذه المناسبة كما عقدت حلقات من الدبكة والرقص الشعبي احياها نادي احياء التراث الشعبي بالتعاون مع مختلف القطاعات في اللواء.

رئيس اللجنة الاستشارية للجريدة
ق.أ عميد كلية الاداب
والعلوم الأنسانية والأجتماعية
الدكتور علي الزغل

رئيس التحرير المسؤول
الدكتور نبيل حداد
مستشارا التحرير
محمد أنور الشلقاني / علاء والي

مدير التحرير
الدكتور عزت جرادات
مدير العلاقات العامة والاعلان
عبد المهدي خوالدة